



Türk Müşavir
Mühendisler ve
Mimarlar Birliği

tmm

teknik müşavir

ISSN 1303-2585



Nisan-Mayıs-Haziran 2016 SAYI 38

3 ayda bir yayımlanır
ücretsizdir



Tema;

Hayat Hikayemden Kesitlerle Girişimcilik

Girişimci Kimdir?



Kültür - Sanat; Bedeli ağır olsa da umut, kadınların yüreğindeki kararlı isyan türküsüdür!



BUZDAĞININ GÖRÜNEN KISMI:

AQUASNAP

Carrier 30 RBM / RBP AQUASNAP hava soğutmalı scroll kompresörlü soğutma grupları; sahip olduğu çevre dostu R-410A soğutucuyla, kompozit malzemeden yapılmış düşük ses seviyeli fanlarıyla, kısmi yük altında artırılmış enerji veriminin yanı sıra kolay ve hızlı montaj özelliğiyle diğer soğutma grupları arasında bir dev.



greenspeed

İnverterli fan ve pompa teknolojisiyle (Greenspeed) %22 enerji tasarrufu*

*30 RBP modellerinde



ALARKO CARRIER SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

alarko-carrier.com.tr



İSTANBUL Gebze Organize Sanayi Bölgesi, Şahabettin Bilgisu Cad. 41480 Gebze-KOCAELİ
ANKARA Sedat Simavi Sok. No: 48 06550 Çankaya-ANKARA
İZMİR Şehit Fethibey Cad. No:55 Kat: 13 35210 Pasaport-İZMİR
ADANA Ziyapaşa Bulvarı Çelik Apt. No: 19/5-6 01130 ADANA
ANTALYA Mehmetcik Mah. Aspendos Bulvarı No: 79/5 07300 ANTALYA

Tel: (0262) 648 60 00
Tel: (0312) 409 52 00
Tel: (0232) 483 25 60
Tel: (0322) 457 62 23
Tel: (0242) 322 00 29



“Klimanın Mucidi”

Carrier 30 RB Aquasnap Hava Soğutmalı Soğutma Grubu



Türk Müşavir
Mühendisler ve
Mimarlar Birliği

ISSN 1303 – 2585

İmtiyaz Sahibi

Türk Müşavir Mühendisler ve Mimarlar
Birliği adına Yönetim Kurulu Başkanı
Munis ÖZER

Yazı İşleri Müdürü

Filiz PEHLİVAN

Yayın Kurulu

Filiz PEHLİVAN (Başkan)
Demir İNÖZÜ
Salih Bilgin AKMAN
Cemal KARAOĞLU
Ahmet KAVALLI
Seda SEYHAN
Yunus Emre KOLSAL

Baskı - Cilt



Ajans-Türk Gazetecilik Matbaacılık
İnşaat Sanayii A.Ş.
İstanbul Yolu 7. Km. İnönü Mahallesi
Necdet Evliyagil Sk. No: 24
Batkent / ANKARA
Tel: 0312 278 08 24 - Fax: 0312 278 18 95
www.ajansturk.com.tr - info@ajansturk.com.tr

Grafik-Tasarım

Yusuf MEŞE (Ajans-Türk)

Basım Tarihi ve Yeri

31.05. 2016 - ANKARA

Yayın Türü

Yerel Süreli, 3 ayda bir yayımlanır

Türk Müşavir Mühendisler ve Mimarlar Birliği

Ahmet Rasim Sokak No: 35 / 2
Çankaya - 06550 Ankara
Tel: (312) 440 89 70
Faks: (0312) 440 89 72
e-posta: tmmmb@tmmmb.org.tr
url: www.tmmmb.org.tr

"Yazıların ve reklamların içeriğinden sahibi
sorumludur; TürkMMMB veya Yayın Kurulu
sorumlu tutulamaz."

"Yayımlanan yazıların, her hakkı saklıdır.
Kaynak belirtmek koşuluyla, yazılarından,
toplama çeyrek sayfayı geçmeyen alın-
tı yapılabilir. Bunun dışında, seri olarak
çoğaltılması, çeyrek sayfadan fazla alıntı
veya kopya yapılması, Yayın Kurulu'nun ya-
zılı iznine bağlıdır"

Dergimiz, 2000 adet basılıp dağıtılmaktadır.

Editör'den

2

Tam 6 Yıl Aradan Sonra Merhaba

Başkan'dan

3

2016-2018 Dönemine Yoğun ve İstekle Başladık

TürkMMMB 2016-2018 Dönemi Yönetim Kurulu

4

Tema

GİRİŞİMCİLİK



<i>Hayat Hikayemden Kesitlerle Girişimcilik</i>	6
<i>Girişimci Kimdir?.....</i>	12
<i>Girişimcilik Ruhu ve Bir KOBİ Başarı Öyküsü.....</i>	14
<i>Yeni Üyelerimizden Murat KORU' nun Girişimcilik Hikayesi.....</i>	18



Etkinlikler

20

11. Teknik Müşavirlik Kongresi



Kültür Sanat

24

*Bedeli ağır olsa da umut, kadınların yüreğindeki
kararlı isyan türküsüdür!*

Birliğimizden Haberler

30

TürkMMMB Yayın Listesi

32

Tam 6 yıl aradan sonra merhaba



Kocaman bir “merhaba” ile başlamak istiyorum satırlarıma.. Altı yıl aradan sonra tekrar **Merhaba!**

2008-2010 dönemi **Erkan Şahmalı** Başkanlığındaki Yönetim Kurulumuzun hedeflerinden biri 4 yıl süre ile yayımına ara verilmiş olan “**tm teknik müşavir**” dergimizi tekrar sizlerin masasına ulaştırmaktı. O dönem de şimdi olduğu gibi editörlük görevini üstlenirken, yayın kurulumdaki arkadaşlarımızın desteğine ve siz değerli okurlarımızın hoşgörüsüne güvenmiştim. Amatör ruhumuzla dergimizi tekrar hayata geçirmiştik.

Yönetim Kurulumuzun görevinin sona ermesi sonrası, dergimizin yolculuğu **Salih Bilgin Akman** kaptanlığında çok başarılı bir şekilde devam etti. Kendisinin şahsında bu süreçte dergimize emek veren tüm yayın kurulu üyelerine hepiniz adına teşekkür ediyorum.

Elinize ulaşan **38.sayı** ile sizlerle tekrar buluşmuş olmaktan çok mutlu olduğumuzu bilmenizi isterim. Dilerim yolculuğumuz uzun soluklu olacak. Yayın kurulumuz, sizlerin desteği, eleştiri ve önerilerinizle en iyiye ulaşmak için büyük bir çaba içinde olacak bundan hiç kuşkunuz olmasın.

Bu sayımızın konusunu belirlemeye çalıştığımız süreçte, şu an Genel Sekreteri

olmaktan çok büyük onur duyduğum **ANGİKAD** (Girişimci İş Kadınları ve Destekleme Derneği) Genel Kuruluna hazırlanmaktaydık. Kısa bir süre önce de 40 üniversite öğrencisi genç kızımızı konuk ettiğimiz Girişimcilik Kampı'mızı tamamlamıştık. Bu kampta, konusunda lider girişimciler ile yine girişimci olma arzusunda olan genç kızlarımızı buluşturmıştık. Yani benim gündemimde **Girişimcilik** vardı.

Her birimiz birer girişimci olduğumuza göre bu konuyu sizlerin de gündemine getirelim istedik. Hep müşavirlik, mühendislik, mimarlık konuşuyor olsak ta bizler de birer girişimciyiz, öyle değil mi? Her birimiz birer iş insanıyız ve ticaret yapıyoruz. Ticaret ve mesleğimizin üzerimize yüklediği sorumluluklar! Zaman zaman çelişkilere düşmemize neden olan ama “önce insan hayatı” dedirten etik kurallarımız. İşte bu sayımızda farklı girişimcilerle sohbet ederek kendimizi sorgulayalım istedik.

Derneğimiz kurucularından, 1 üye numaralı **Orhan Ural**'ın hayatından kesitlerle örneklediği girişimcilik hikayesini büyük bir zevkle okuyacağınıza ve önemli dersler çıkaracağınıza yürekten inanıyorum, ben öyle yaptım. Büyük bir özenle bu yazıyı hazırladığı için Orhan Ural'a çok teşekkür ediyorum.

ANGİKAD Kurucu Başkanı, **KAGİDER** Yönetim Kurulu Üyesi sevgili arkadaşım **Devrim Erol**'u Teknik Müşavirlik Kongremizde dinleyenleriniz olmuştu. Girişimciliğin zorlukları yanında, kadın girişimciliğinin kendine özel zorluklarını da bıkmadan anlatan ve bu konuda mücadele veren Devrim Erol bizlere desteğini yine esirgemedi.

Elimko Şirketinin kurucusu ve yönetim kurulu üyesi, sivil toplum kuruluşlarında aktif bir gönüllü **Malik Aviral** girişimcilik ruhunu kendi tecrübeleriyle bütünleştirerek, ufuk açıcı bir yazı ile aramıza katıldı.

Girişimcilik konusunu işlediğimiz son konuğumuz, içimizden biri genç bir girişimci, **Murat Kuru** oldu. Kendisi ile yaptığımız röportajın içeriğinde belirttiği detaylar gerçekten önemli. Yaşadığı bazı zorlukların ve önerilerinin genç girişimciler açısından dikkate alınmaya de-

ğer olduğunu özellikle belirtmek isterim.

Ve “Kültür Sanat” köşemiz! Yaptığımız ilk yayın kurulu toplantısında arkadaşlarıma “dergiye kadın eli değecek var mısınız?” dedim. Hiç tereddütsüz “elbette” dediler. O zaman sizlerle buluştuğum ilk sayıda konuğum bir kadın olmalıydı. **Yaşar Seyman!** Pek çok kez değişik konuda dinleme fırsatı bulduğum, Türk siyasetine emek vermiş, kadın sendikacı kimliği ile çalışma hayatında da lider bir kadın. Bir başka dünya lideri kadını yazdığı **BENAZİR** kitabı ile çok kısa bir süre önce edebi dünyama da girmişti. Bu durumda aslında “İki Lider Kadını” birden konuk edebilecektim. Ortadoğu'nun kan barut kokan, en büyük acıları kadın ve çocukların yaşadığı bu kara günlerde “Benazir”i dikkatle okudum. Bir kadın olarak, acı dolu sonla biten bir kadın liderin hikayesi daha da dokundu bugünlerde bana. Yaşar Seyman'ın yazarken yaşadığı ruh halini ise çok merak ettim. Öyle candan öyle sıcak konuştuk ki. Umarım size de geçirebilmişimdir, umarım keyifle okursunuz ve umarım kendi yorumunuzu yapabilmek için bu kitabı okursunuz.

Haydi başlayalım o zaman!



2016-2018 Dönemine Yoğun ve İstekle Başladık



**Türk Müşavir
Mühendisler ve
Mimarlar Birliği**

Türk Müşavir Mühendisler ve Mimarlar Birliği (TürkMMMB), müşavir mühendislik ve mimarlık kavramının önemini ilgili kurumlara ve topluma anlatmak, müşavirlik hizmetlerinin ilerlemesine ve gelişmesine çalışmak, uluslararası uygulamaları ülkemize taşımada öncülük ederek, bu konuda en yüksek uluslararası teknolojik ve örgütsel seviyeye erişmek amacıyla, 25 Nisan 1980 tarihinde kurulmuştur. Birlik, bağımsız müşavirlik hizmeti veren mühendis ve mimarları temsil eden dernek statüsünde bir sivil toplum kuruluşudur.

TürkMMMB, 1987 yılında Müşavir Mühendisler Uluslararası Federasyonu – FIDIC'e ve 2001 yılında Avrupa Müşavir Birlikleri Federasyonu - EFCA'ya üye olmuştur. Her iki federasyonun Türkiye'deki tek temsilcisidir.

TürkMMMB, amaçları doğrultusunda; gelişmiş ülkelerde yaygın ve kurumsallaşmış olarak kabul gören, ancak ülkemizde henüz eksiklikleri olan bağımsız teknik müşavirlik sektörünün geliştirilmesi ve gelişmiş ülkelerdeki uygulamaların Türkiye'ye kazandırılması için gerek üyelerine, gerekse toplumun tüm kesimlerine yönelik yoğun çalışmalar yapmaktadır.

Uluslararası kabul görmüş tanımıyla FIDIC standartlarıyla bağımsız müşavir mühendislik yapan firmaların bir araya geldiği çatı kuruluşu olan TürkMMMB'nin, inşaat sektörünün farklı alanlarında deneyimli 200'e yakın üyesi bulunmaktadır.

2016 – 2018 Dönemi Yönetim Kurulu

Munis ÖZER – Başkan

Demir İNÖZÜ – Geçen Dönem Başkanı

Sedef ERDOĞAN – Başkan Yardımcısı

M. Sinan AKER – Başkan Yardımcısı

H. Cemal KARAOĞLU – Başkan Yardımcısı

A. Süreyya URAL – Başkan Yardımcısı

Ertuğrul DİZDAR – Sekreter Üye

Utku Cengiz ÖZYURT – Sayman Üye

Ahmet KAVALLI – Üye

Değerli Okurlarımız,

Girişimci ve girişimciliğin net bir tanımını yapmak mümkün değildir, çünkü girişimcilik ticaret, politika, sanat gibi değişik alanlarda değişik eylemler gerektirir. Ancak; fırsat aramak ve fırsatları değerlendirmek, risk almak, yarar sağlamak ve yenilikçilik, girişimciliğin en önemli ortak unsurlarıdır. Türk Müşavir Mühendisler ve Mimarlar Birliği'nin 2016-2018 tm Dergi yayın kurulu olarak bu ilk sayımızda **“Girişimcilik”** temasını seçtik.

2016 yılının maalesef birliğimizin üyeleri ve sektörümüz için umut vadeder bir şekilde başlamadığının farkındayız. Arap Baharının olumsuz etkileri, yakın coğrafyamızdaki kaos ve istikrarsızlık, petrol fiyatlarındaki aşırı düşüş ve en son yaşadığımız Rusya krizi, maalesef inşaat sektörüne büyük darbe vermiştir. İhracat rakamlarımızda planlanan hedeflere ulaşamamakta, önemli düşüşler yaşanmaktadır. Ayrıca sınır komşularımızda başlayan terör, ülkemizi tehdit eder duruma gelmiş ve Avrupa'ya yansımıştır.

Bütün bu olumsuzluklar içerisinde ümidimizi sürdürerek, Teknik Müşavirlik Sektörümüzün yurt içerisinde ve uluslararası platformda güçlenmesi ve hak ettiği konuma kavuşması için, yenilikçi yaklaşımlarla, yeni pazarlar ve fırsat arayışları içinde olmalıyız ve gerektiğinde risk almamız gerekir.

Bu sayımızda yer alan, Birliğimizin kurucusu ve şeref üyesi Yük. İnş. Mühendisi Orhan Ural'ın Türkiye'de uluslararası boyutta ilk Teknik Müşavirlik şirketini kurma gayreti ve başarı öyküsü, tüm meslektaşlarımızı girişimcilik konusunda cesaretlendirecek ve ışık tutacaktır. On seneye yakın birlikte çalışma imkanı bulduğum ve müşavir mühendislik deneyimlerimin temelini oluşturan süreçte, Sn. Orhan Ural Bey'in Türk Müşavir Mühendisler ve Mimarlar Birliği'ni kurmak için başlattığı girişimci yaklaşıma bizzat şahit oldum. Kendisine birliğimiz adına şükranlarımızı sunuyoruz.

Türkiye'de kadın girişimcilerin artması ve desteklenmesi ise nüfusunun yarısını kadınların oluşturduğu ülkemiz için çok büyük bir katma değer sağlayacaktır. Cinsiyet ayırımı yapılmadan tüm genç girişimciler teşvik ve takdir edilmelidir.



2016-2018 Dönemi Yönetim Kurulu olarak, dönemimize yoğun bir aktivite ile başladık. 25 Mart 2016'daki Genel Kurulumuzun ardından 4-9 Nisan 2016 tarihleri arasında düzenlenen 66. Karayolları Bölge Müdürleri Toplantısının “İdare-Müteahhit İlişkileri” konulu oturumunda Türk Teknik Müşavirlik Sektörü tanıtılmış ve karayolları projelerinde karıştığımız sorunlar ve çözüm önerilerimiz dile getirilmiştir.

Teknik Müşavirlik Sektöründeki “Yüksek Teknoloji Uygulamaları” temasının işlendiği 11. Teknik Müşavirlik Kongremiz 28 Nisan 2016 tarihinde geniş bir katılım ve başarıyla gerçekleştirilmiştir.

4734 sayılı Kamu İhale Kanununda değişiklik yapmak üzere hazırlanan teknik çalışma dökümanına ilişkin görüş ve değerlendirmeler için 04.05.2016 ve 12.05.2016 tarihleri arasında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü ile müştereken toplantı ve çalışmalar yürütülmüş ve TürkMMMB görüşleri Bakanlığımıza yazılı olarak sunulmuştur.

Yeni Yönetim Kurulu olarak, başarılı çalışmaları ile geçtiğimiz iki dönem boyunca yönetim kurulu başkanlığımızı yürüten Demir İnöz'üye teşekkür ederiz. Ayrıca yine son iki dönemde tm Dergimizin editörlüğünü titizlikle sürdüren Salih Bilgin Akman'a şükranlarımızı sunar, yeni dönemde bu görevi üstlenen Filiz Pehlivan'a başarılar dileriz.

2016-2018 Dönemi



Munis ÖZER

1976 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden mezun olan Munis Özer, 1980 yılında yine Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. 1977-1987 yılları arasında, GEMAŞ A.Ş.'de, önemli uluslararası projelerde ve çeşitli NATO altyapı yatırımlarında, proje müdürü olarak çalışmıştır.

1987'de iki meslektaşı ile birlikte TMA Mühendislik Ltd. Şti'yi kurmuş ve sayısız projede gerek Proje Müdürü gerekse Üst Düzey Yönetici olarak görev almıştır. TMA Mühendislik Ltd.Şti. ortağı olarak, Türkiye'de ve yurt dışında pek çok projenin yönetiminden sorumludur. Libya'da 10 yıl süreyle aralıksız yönettiği projeler; su iletim sistemleri, pompa istasyonları, otoyollar ve alt yapı sistemlerinin tüm inşaat, hidrolik, statik, elektrik ve enstrumantasyon tasarımlarını içerir. Amerikan Hava Kuvvetleri ve Amerikan Büyükelçiliği ile ilgili projelerde ise yine projelerin koordinasyon ve tasarımlarından sorumlu olarak çalışmaktadır.

Libya'daki demokrasi savaşından sonra, Priştina Adem Jashari Havaalanı ve Kahire Uluslararası Havaalanı projelerinde "Proje Müdürü" olarak görev almıştır. Şu anda KKTC Ercan Uluslararası Havaalanı projesini yönetmektedir.

Munis Özer, TMMMB Kurumsal Üyesi ve Yönetim Kurulu Başkanı'dır. Aynı zamanda DEİK Uluslararası Teknik Müşavirlik Konseyi'nde Başkan Yardımcısı olarak görev yapmaktadır.



Demir İNÖZÜ

1952 yılında Ankara'da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden 1975 yılında Lisans, 1977 yılında Yüksek Lisans (Su Kaynakları Mühendisliği) dereceleri ile mezun oldu. Mesleki yaşamına 1975 yılında başladığı Temelsu Mühendislik Şirketi'nde 1989 yılına kadar çeşitli baraj, hidroelektrik santral, tünel, su ve toprak kaynakları geliştirme projelerinde master plan, fizibilite, kesin proje ve uygulama projeleri aşamalarında Proje Mühendisi ve Proje Müdürü olarak çalışmış, ayrıca nehir havzalarının geliştirilmesine yönelik projelerde ve eniyileme çalışmalarında kullanılan çok amaçlı baraj işletme programları yazmıştır. 1989 yılından bu yana şirket ortağı olduğu Temelsu Uluslararası Mühendislik Hizmetleri A.Ş.'inde 1989-2011 yılları arasında Genel Müdür olarak görev yapmış, yöneticilik görevlerinin yanı sıra Türkmenistan, Kazakistan, Kırgızistan, Azerbaycan ve

Tacikistan'da finansmanları uluslararası bankalarca sağlanan çeşitli projelerin Proje Direktörlüğü görevini üstlenmiş, Orta Asya Cumhuriyetleri ve Kafkaslar'da iş olanaklarının araştırılması ve geliştirilmesi çalışmalarında aktif olarak yer almış ve şirketin bu çalışmalarını yönlendirmiştir. Halen Temelsu Uluslararası Mühendislik Hizmetleri A.Ş.'nin Yönetim Kurulu Başkanı'dır.

2012-2016 yılları arasında iki dönem Türk Müşavir Mühendisler ve Mimarlar Birliği Yönetim Kurulu Başkanı olarak görev yapmış olan Demir İnöz, 2016-2018 döneminde TürkMMMB Yönetim Kurulunda Geçen Dönem Başkanı olarak yer almaktadır.

Bu görevlerinin yanı sıra Eylül 2013'den bu yana Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu (DEİK) Uluslararası Teknik Müşavirlik İş Konseyi Başkanı olarak da çalışmalarını sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır.



Sedef ERDOĞAN

1967 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini T.E.D. Ankara Koleji'nde tamamladıktan sonra, 1989 yılında ODTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl, SU-YAPI Mühendislik Müşavirlik A.Ş. camiasındaki proje mühendisliği görevine başladı. Bir yıl baraj ve hidroelektrik santral bölümünde çalıştı. 1990-1991 yıllarında, Belçika'da uluslararası büyük bir mühendislik firmasının, kentsel altyapı departmanında mühendislik yaptı, yoğun Fransızca eğitimi aldı. Daha sonra tekrar SU-YAPI'ya dönerek, 1991 yılından itibaren kentsel altyapı ve ulaşım bölümünde, Türkiye'nin önemli ve büyük çaplı planlama ve projelendirme çalışmalarında görev alma imkanı buldu. Bu projeler arasında GAP Bölgesel Altyapı Geliştirme Projesi, GAÇ-Güney ve Batı Anadolu Sahilleri Çevre Projesi, BAKAY-Büyük Ankara Kanalizasyon ve Yağmursuyu Projesi, Büyük İstanbul İçmesuyu Projesi Melen Sistemi, Adana Atıksu Arıtma Tesisleri Fizibilite Projesi, Malatya Atıksu Arıtma Tesisleri Müşavirlik Hizmetleri, HROD-Batman, Siirt ve Van Belediyeleri için İnsan Kaynakları ve Organizasyon Yapısı Geliştirme Projesi, TINA-Türkiye Ulaşım Altyapısı İhtiyaçlarının Değerlendirilmesi Master Plan Çalışması, Demiryolu Boğaz Tüp Geçişi Mühendislik Hizmetleri (Marmaray Projesi) ve NABUCCO Doğal Gaz Boru Hattı Projesi Türkiye Bölümü Mühendislik Hizmetleri, TANAP Doğal Gaz Boru Hattı Mühendislik ve Müşavirlik Hizmetleri projeleri sayılabilir. Ayrıca firmanın yurt içinde ve dışında, iş geliştirme ve teklif hazırlama bölümünü yönetti, Genel Müdür Yardımcılığı görevinde bulundu; halen firmanın Yönetim Kurulu Üyesidir. 2012-2014 ve 2014-2016 dönemlerinde TMMMB Yönetim Kurulunda Başkan Yardımcılığı yapmıştır. Evli ve bir çocuk annesidir.



M. SİNAN AKER

1959 yılında Ankara'da doğan Sinan Aker, ilk, orta ve lise öğrenimini T.E.D. Ankara Koleji'nde tamamladıktan sonra 1983 yılında Boğaziçi Üniversitesi'nden Makina Mühendisi olarak mezun olmuştur. Surrey Üniversitesi'nden İşletme dalında Yüksek Lisans derecesi almış olan Aker, 1983 yılından itibaren çalışmaya başladığı, su ve toprak kaynakları, enerji, ulaşım, çevre, binalar gibi çeşitli alanlardaki projelerin master plan, fizibilite, proje ve inşaat kontrolü aşamalarında Türkiye'nin yanı sıra Azerbaycan, Bosna-Hersek, Gürcistan, Hindistan, Irak, KKTC, Libya, Özbekistan, Pakistan, Türkmenistan ve Suudi Arabistan gibi çeşitli ülkelerde Müşavirlik ve Mühendislik hizmetleri sunmakta olan DOLSAR Mühendislik A.Ş.'de proje mühendisi, proje direktörü, proje koordinatörü gibi çeşitli görevlerde bulunmuştur. Halen DOLSAR Mühendislik A.Ş. Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı görevini yürütmektedir. Dünya Bankası, AB, EBRD, EIB, kfW gibi uluslararası finansman kuruluşları tarafından finanse edilen projelerde ve FIDIC sözleşmelerinde tecrübe sahibidir. TOBB Türkiye Teknik Müşavirlik Meclisi, DEİK Uluslararası Teknik Müşavirlik İş Konseyi, Dünya Su Konseyi, Dünya Enerji Konseyi Türk Milli Komitesi, International Hydro Association, Su Enerjisi Birliği, Türkiye Rüzgar Enerjisi Birliği, Kalite Derneği gibi çeşitli ulusal ve uluslararası dernek ve birliklerde firma temsilcisi olarak görev almıştır. TMMMB 2012-2014 ve 2014-2016 dönemlerinde Yönetim Kurulunda Başkan Yardımcısı olarak görev alan Sinan Aker bu görevini 2016-2018 döneminde de sürdürmektedir. Sinan Aker evli ve iki çocuk babasıdır.



CEMAL KARAOĞLU

1965 İzmir doğumlu olan Cemal KARAOĞLU, ilk ve orta öğrenimini TED Ankara Koleji'nde tamamladıktan sonra, Orta Doğu Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği bölümüne girmiş, 1987 yılında lisans, 1990 yılında yüksek lisans (Kıyı ve Liman Yapıları) dereceleri ile aynı üniversiteden mezun olmuştur. Mesleki yaşamına 1990 yılında başladığı Yüksel Proje Uluslararası A.Ş.'de, Kefken Limanı, Fethiye Limanı, Çeşme Limanı, İskenderun Limanı Rehabilitasyonu gibi Kıyı Yapıları başta olmak üzere, Ankara'daki ilk metro hattı AnkaRay'ın da yer aldığı altyapı projelerinde Proje Mühendisi olarak görev yapmıştır. 1996 yılında Yüksel Proje Yönetim Kurulu Üyeliği'ne getirilen Cemal Karaoğlu, 2007 yılından bu yana Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı görevini yürütmektedir. Yöneticilik görevinin yanı sıra Türkiye ve aralarında Azerbaycan, Gürcistan ve Kuzey Irak'ın da bulunduğu birçok ülkede altyapı projelerinin mühendislik, müşavirlik ve kontrolük hizmetlerini gerçekleştirmiştir. Kendisi, Yüksel Proje'nin yurt içi ve yurt dışında iş geliştirme ve teklif hazırlama konularından da sorumludur. İstanbul Menkul Kıymetler Borsası'na kayıtlı İş Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı (İŞGYO) firmasında 2010-2016 yılları arasında Bağımsız Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış olan Karaoğlu, evli ve iki çocuk babasıdır.

Yönetim Kurulu



**AHMET
SÜREYYA URAL**

1963 yılında Ankara'da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden 1986 yılında Lisans, Bilkent Üniversitesi İşletme Mühendisliği bölümünden 1988 yılında (MBA) İşletme Yüksek Lisans dereceleri ile mezun oldu. Mesleki yaşamına 1986 yılında başladığı GEMAŞ Genel Mühendislik ve Mimarlık A.Ş.'de 1990 yılına kadar aralarında Anadolu TEM Otoyolu muhtelif kesimleri ve İzmit Kent geçişi, NATO Askeri Hava Meydanları fizibilite, kesin proje ve uygulama projeleri aşamalarında Proje Mühendisi ve Proje Müdürü yardımcısı olarak çalışmıştır. 1990 yılında askerlik görevini tamamlamasını takiben URAL Mühendislik Ltd. firmasının kurucu ortağı ve Şirket Müdürü olarak görev almıştır. Firmada yöneticilik görevinin yanı sıra Türkiye ve aralarında Rusya, Libya, Kazakistan, Azerbaycan, Türkmenistan, Irak, Moldova, Gürcistan ve Ukrayna'nın da bulunduğu birçok ülkede Sağlık, Ticaret, Konut, Otel, Ofis, AVM ve benzeri büyük üst yapı yatırım projelerinin inşaat mühendisliği, müşavirlik ve kontrollük hizmetlerinin yürütülmesi hizmetlerini gerçekleştirmiştir. TMMMB Kurumsal Üyesi ve Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı'dır. Halen URAL Mühendislik Ltd. Şti.'nin Genel Müdürü olarak görev yapmaktadır. Evli ve bir çocuk babasıdır.



ERTUĞRUL DİZDAR

1961 yılında Karaman'da doğmuştur. İlk, Orta ve Lise eğitimini Karaman'da (Gazi İlköğretim Okulu, Anafartalar Ortaokulu ve Karaman Lisesi'nde) tamamlamış ve Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nden 1985 yılında mezun olmuştur. Çalışma hayatına, öğrencilik yıllarında 1978 yılında harita tersimat işleri ile başlamış, 1980-1986 yılları arasında TEMPO Altyapı Ltd. Şti.'nde devam etmiş, 1986 yılında ERBİL Proje Müh. A.Ş. nin kurucu ortağı olmuştur. ERBİL Proje Müh. A.Ş. Altyapı alanında (Karayolları, DSİ, İller Bankası ve Belediyeler'e) yol, köprü, tünel, içmesuyu, kanalizasyon, yağmursuyu, içme ve atıksu arıtma tesisleri ile katı atık depolama projeleri ve Avrupa Birliği bünyesinde eğitim kapsamlı projeler yapmaktadır. Şirketin Avrupa Birliği kapsamında hazırlamış olduğu mühendislik alanında ona yakın yayını vardır. Evli ve bir çocuk babasıdır.



UTKU C. ÖZYURT

1970 doğumludur. İlk ve orta eğitimini Ankara'da aldıktan sonra lise için Kayseri Fen Lisesi'ne gitmiştir. Ortadoğu Teknik Üniversitesi, İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden 1992 senesinde yüksek başarı ile mezun olmuştur. Mezuniyetindeki bitirme tezi ile Tübitak'tan Üniversiteler arası proje yarışmasında ödül almıştır. Ardından Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmış ve bir yandan da YÜKSEL PROJE Uluslararası A.Ş. firmasında Sanayi Tesisleri grubunda proje mühendisi olarak meslek hayatına başlamıştır. Bir çok sanayi tesisi tasarımında görev almanın yanı sıra, o zamanlar sektöre yeni giren CAD ile çizim ve tasarım alanında bir çok yardımcı bilgisayar programı da yazarak çalışanların verimliliğini artırmıştır. 1996 senesinde ortakları ile beraber, kendi proje firması UMD Mühendislik Ltd. Şti.'ni kurmuştur. Firma, yine Sanayi Tesisleri ve beraberinde çelik yapılar alanında mühendislik hizmeti sunmuştur. Askerlik hizmeti ardından, TAM Mühendislik firmasında çalışmaya başlamış ve günümüzün en önemli çelik yapı çizim programının Türkiye'deki ilk kullanıcılarından olmuştur. 2003 senesinde hala kurucu ortağı bulunduğu ENDECO Mühendislik şirketini kurmuş, bir çok farklı sanayi tesisi konusunda tasarım ve mühendislik hizmeti vermeye devam etmektedir. Yurtiçi ve Yurtdışında ENDECO olarak bir çok başarılı projeye imza atmıştır. 2007 senesinde, halen Ar-Ge alanında faaliyetine devam etmekte olan NOVİTAS Yapı Teknolojileri firmasını ortaklarıyla birlikte kurmuştur. Geliştirdikleri tek katman kabuk taşıyıcı sistemler alanındaki patent ve buluşlar ile hem TÜBİTAK'dan teknoloji ödülü kazanmış hem de bu ARGE faaliyeti sonucu yapısal olarak tasarladığı KONYA BİLİM MERKEZİ tesisi projesiyle FIDIC Award of Merit 2014 ödülünü almıştır.

Evli ve 3 çocuk babası olan Utku C. Özyurt, halen kurucu ortağı olduğu ENDECO ve NOVİTAS firmalarında mühendislik, müşavirlik hizmeti vermektedir.



AHMET KAVALCI

1965 yılında Ankara'da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden 1989 yılında mezun oldu.

Türkiye'nin İlk Otoyol Projeleri olan Ankara-Gerede, Ankara Çevre Yolu Projeleri ile PB.İ (Parsons Brincherhoff International) Mühendislik Müşavirlik firmasında Proje Mühendisi olarak meslek hayatına başladı.

Halen KOBİ Mühendislik Müşavirlik Şirketi'nin Şirket ortağı olup, birçok ulaşım ve altyapı projelerinde Ülkemizin yanı sıra Libya, Azerbaycan ve Irak'ta yönetici olarak görev yapmıştır.

Bir dönem İnşaat Mühendisliği Odası Ankara Şube'de yöneticilikte yapmıştır. Evli ve bir çocuk babasıdır.

2016-2018 Dönemi Yönetim Kurulumuz

**Türk Müşavir Mühendisler
ve Mimarlar Birliği'nin
36. Olağan Genel Kurul
Toplantısı, 25 Mart 2016
tarihinde yapılmıştır.**

**2016-2018 çalışma dönemi
için seçilen Yönetim Kurulu,
Denetim Kurulu ve Onur
Kurulu üyelerine başarılar
diliyoruz.**

YÖNETİM KURULU ASIL ÜYELERİ

1. Munis ÖZER – Başkan
2. Demir İNÖZÜ – Geçen Dönem Başkanı
3. Sedef ERDOĞAN – Başkan Yardımcısı
4. M. Sinan AKER – Başkan Yardımcısı
5. H. Cemal KARAOĞLU – Başkan Yardımcısı
6. Ahmet Süreyya URAL – Başkan Yardımcısı
7. Ertuğrul DİZDAR – Sekreter Üye
8. Utku Cengiz ÖZYURT – Sayman Üye
9. Ahmet KAVALCI - Üye

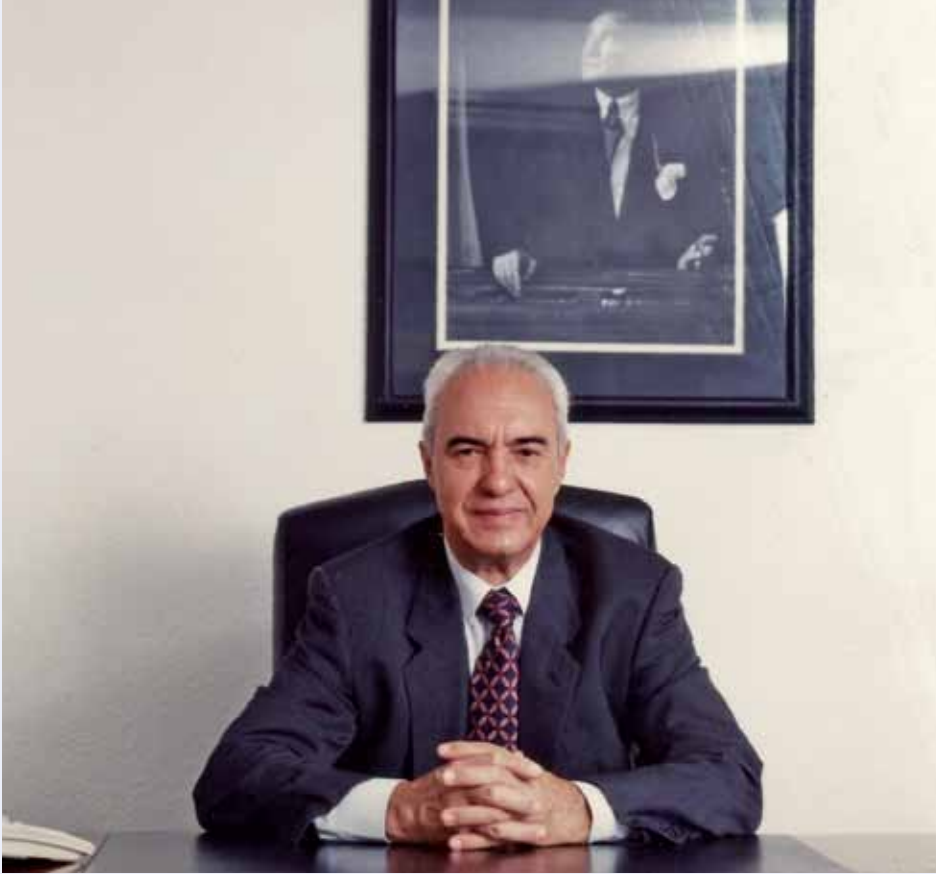
DENETİM KURULU ASIL ÜYELERİ

1. Salih Bilgin AKMAN
2. Oktay AKAT
3. Rıza YANDIM

ONUR KURULU ASIL ÜYELERİ

1. Osman ÖZKAN
2. Fatma ÇÖLAŞAN
3. Raşit ÜNÜVAR

Hayat Hikayemden Kesitlerle GİRİŞİMCİLİK



“Girişimcilik” gibi hemen hemen herkesin görüş sahibi olduğu bir konuyu ele alarak böyle kısa bir yazıda incelemeye kalkmak cesaret gerektirebilir. Ben bu cesareti gösterip “girişimcilik” konusunda bildiklerimi ve düşüncelerimi en genel hatları ile açıklamaya çalışacağım.

Yazımın başında açıkça belirteyim ki ben kendimi çok iyi bir girişimci olarak tanımlayamıyorum. Eğer, 1968 yılında, çevremdeki teknik uzman arkadaşlarımı çok ortaklı bir Anonim Şirket yapısı içinde pay sahibi yaparak, bizim memleketimiz için oldukça uzun bir süre sayılabilecek 23 yıl birlikte kalmalarını ve çeşitli büyük projelerde Müşavir Mimarlık ve Mühendislik hizmetleri sunabilmeyi; 1991 yılında bu 40 değerli arkadaşım ve ortaklarımla vedalaşarak dostça ayrıl-

mayı, bir girişimcilik örneği olarak kabul edebiliyorsanız; BEN BİR GİRİŞİMCİYİM.

1982 yılında, memleketimin yetiştirdiği çok değerli teknik elemanların kurduğu Müşavir Mühendislik ve Mimarlık firmalarının ortak bir amaçla güç birliği yapmalarını başlatarak TMMMB’nin kuruluşunda öncülük üstlenmenin bir “girişimcilik” eseri olduğunu onaylıyorsanız; BEN BİR GİRİŞİMCİYİM.

ANCAK, her başarının parasal getirisi ile değerlendirildiği ve mükafatlandırıldığı, bugün içinde bulunduğumuz ortamda, bu çeşit başarılı girişimcilik sıralamasında bir hayli geri noktalarda yer aldığımı açıklamalıyım.

GİRİŞİMCİLİK konusunda “tm-müşavir” dergisine bir yazı göndermemi isteyerek

beni onurlandıran ve bana bu ileri yaşımda sizler ile aynı safta buluşma fırsatı sağlayan Editör ve Yayın Kurulu Başkanı Sayın FİLİZ PEHLİVAN’a sevgi ve saygılarımı sunmak istiyorum. Bu yazıyı isterken, kendisi, yazının kapsamını oldukça etraflıca tanımlayan bir soru listesi gönderdi. Ben, o sıralamaya tam olarak uyamadım ancak açıklamam istenen konular arasında şahsıma ait hayat hikayeleri ve anılarımın da bulunması istendi. Bu husus göz önünde tutularak bu yazıda uzun uzun kendimden bahis etmemin mazur görüleceğini ümit ediyorum.

Kısaca bahsetmek gerekirse; 4 Ocak 1927 tarihinde Ankara’da doğdum. Orta okula kayıt olabilmek için nüfus kaydımın 4 Ocak 1925 olarak değiştirilmesi gerekti (bu nedenle farklı doğum tarihlerime rastlayabilirsiniz). Böylece, üniversite hayatına biraz erken başladım. Bu 2 yaş benim için, ilerideki hayatımda bir avantaj da sağlamadı. Ankara Gazi Lisesi’ni Haziran 1942’de bitirdim. O zamanki İKTİSAT VEKALETİ tarafından açılan sınavla katılarak kazananlar listesi başlarında yer aldım. Avrupa’da hüküm süren 2. Dünya Savaşındaki gelişmeler nedeni ile uzunca bir süre sonunda Almanya yerine İngiltere’ye gönderilmemize karar verildi. 1943 yılının Aralık ayında Mısır’a kadar karayolu ve trenle, Akdeniz’de ve Atlas Okyanusunda ise, Alman denizaltı ve uçaklarına karşı savunma amacı ile toplanmış bir konvoyda yer alan bir gemi ile seyahat ederek, Mart 1944 tarihinde İngiltere’ye vasil oldum. Benim isteğim Elektrik Mühendisliği olduğu halde, beni ve Avrupa Sınavını kazanan diğer 5 adayı Maden Tetkik Arama (MTA) İdaresi MADEN MÜHENDİSİ olarak seçmişti. Harp içindeki Avrupa’yı başka türlü görmek imkanı olmadığı için, benim kendi mesleğimi seçme şansım bulunmuyordu. **Bütün riskleri kabullenerek seçimimi hayalimde yeni bir hayatın**



başlangıcı olarak gördüğüm AVRUPA için kullandım.

Daha sonra, aldığım hayati risklerin gerçek boyutunu Sicilya açıklarında uğradığımız uçak saldırısında, Cebelitarık Limanından bir uçak gemisi takviyeli konvoyumuzun Atlas Okyanusa açılmasından sonra Alman denizaltılarının bizim konvoyu beklediğini öğrendiğim zaman ve Londra'ya varışımızda, ilk gece karşılaştığımız bombardımanlarda, ve daha sonra da V1 ve V2 saldırılarında anladım.

İngiltere'de, Birmingham Üniversitesi'nde geçen 3 yıl içinde Maden Mühendisliği Fakültesi'nde 1 yıl PCN, 2 yıl Jeoloji, Mineraloji ve sair madencilik dersleri okudum. Üniversitenin zengin kütüphanesinde çok merak sardığım FİZİK KİTAPLARINI karıştırdım. Yaz tatilinde, Büyük Britanya Adasının Güneyinde, Cornwall'da HARP nedeni ile yeniden açılmış metruk bir kalay madeninde staj yaptım. Yerin 800 m. altında, her yerinden sular sızan sıcak ve karanlık galerilerde, iş arkadaşım, harbe katıldığı için madende çalışmaya mahkum edilmiş bir "vicdani retçi" idi. Kayaları matkaplarla delerek jelatin (dinamit) ile patlatıyorduk. Maden Mühendisliğinin bana göre olmadığını o zaman iyice anladım. Londra Üniversitesi'nde 1 yıl kadar elektrik mühendisliği derslerini takip ettikten sonra, sağlığım bozuldu, Vatana döndüm.

Bu macerada kaybım maden mühendisi olmadan 4 yılımı geçirmek, buna karşın ilerdeki iş hayatımda büyük faydasını gördüğüm iyi bir lisan öğrenmiş olmak, ve tabii son derecede ilginç bir yaşam serüveninin görgü ve karakterimi etkileyen deneyimlerini kazanmış olmam idi. **Geçmiş hayatımın bu yıllarına bakınca hiç bir pişmanlık hissine kapılmadığımı belirtmek isterim. Bu benim ilk GİRİŞİMCİLİĞİM sayılabilir.**

Haziran 1948'de İstanbul Teknik Üniversitesi'ne kaydoldum. İngiltere'de okuduğum ilgili dersler göz önüne alınarak İnşaat Fakültesi'nin 2. sınıfına kabul edildim. Haziran 1952 tarihinde İstanbul

Teknik Üniversitesi'nden (İ.T.Ü) Yüksek Mühendis olarak mezun oldum.

İnşaat mühendisi olarak ilk işim, İstanbul Şişli'de, dibinden dere akan yaklaşık 1/1 meyilli dolgu zemin üzerinde bulunan bir parselde 5 katlı bir apartman inşaatı için proje hazırlamak oldu. Mevki itibariyle değerli olan arsanın sahibi, bu gibi inşaatları yaparak para kazanan bir Mimar arkadaş idi. Uygun fiyatla satın aldığı bu arsaya bir bina inşa edecekti, ancak temel durumu kendisini korkutmuştu. Bana, projeyi hazırlayıp sorumluluğunu alarak belediyeye tasdik ettirmek şartı ile ortaklık teklif etti. Fazlaca düşünmeden kabul ettim.

Meyilli temel içinde yatay bağlantı kirişleri ve dere seviyesine kadar inen kolon sistemi üzerinde inşa ettiğimiz bu bina iki yanındaki apartmanlarla birlikte hala sapasağlam hizmet vermektedir.

Bu da bir nevi GİRİŞİMCİLİK sayılabilir. Genç bir mühendis, bilgi ve becerisine güvenerek bir risk almış, başarmıştır.

Burada dikkat edilmesi gereken husus, Mühendisin başkalarının menfaatlerini değil, kendi başarısını riske atmış olmasıdır. İlerde daha ayrıntılı bir şekilde ele alacağım bu husus, bir Müşavir Mühendis veya Mimar ile bir Tacir veya Muteahhidin risk konusuna bakışlarındaki farklılığı göstermektedir.





Ekim 1952 – Mayıs 1954, İstihkam Yedek Subay okulu ve İzmir 1.Yurtiçi Bölge Komutanlığında Asteğmen olarak askerlik hizmetim ve Üst Teğmen olarak terhis olmam. Mayıs 1954'de Ankara'dayım ve yeni bir iş peşindeyim. Türkiye bir kalkınma hamlesi içinde. En iyi işler resmi dairelerde ve kamu yatırımlarında. Piyasada Mühendis, özellikle de İnşaat Mühendisliği talebi son derede yüksek, bu nedenle mühendisler yevmiye (gündelik) teklif ediliyor. Bu şartların hüküm sürdüğü bir ortamda bir arkadaşım beni İTÜ'den sınıf arkadaşı olan Süleyman Demirel ile tanıştırdı. Adana'da Seyhan Barajı ve Hidroelektrik Santrali İnşaatı başlamıştı. Süleyman Demirel, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü'nde Seyhan Barajı İnşaatı Bürosu Şefi idi ve benim İngilizce bildiğimi öğrenince o zamana kadar bana teklif edilen en yüksek yevmiye ücreti ile beni Adana'ya gönderdi.

1950'lerde, Türkiye'nin en büyük ve modern şantiyesinde bir A.B.D.li Müşavir Mühendislik Şirketinin ve Amerikalı ve Avrupalı Müteahhitlik Firmalarının verdikleri hizmetlerin DSİ adına kontrolü ve bizler için o zaman çok yeni olan tekniklerin ve know-how'ların öğrenilmesi heyecan verici idi. Seyhan Barajı İnşaatının sonuna kadar Adana'da kaldım. Artık Barajcı olmuştum, ama bir yandan da İTÜ'deki uzmanlık branşım olan Ahşap ve Çelik Yapılar konusunda fırsatlar arıyordum.

Adana'da böyle bir imkan ortaya çıktı. Çelik kafes karkaslı bir fabrika binasına ait statik hesapları, kaynaklı çerçeve ve tüm detay resimlerini boş zamanlarımı kullanarak hazırladım, inşaatı ve kaynak işçiliğini kontrol ettim. Fabrika inşaatı ben Adana'dan ayrılmadan önce bitirildi. Bu inşaat da aldığım risk hem part-time olarak yükümlendiğim bu işe yeterli zamanımı ayırabilmek ve hem de yerli soğuk demircileri kaynaklı çatı inşaatında yeterince eğitebilmek, ve yapılan imalatın yeteri kadar emniyetli olup olmayacağı idi.

Bugünkü tecrübeme dayanarak o zaman aldığım bu riskin bir hayli önemli olduğunu söyleyebilirim. Adana'daki bu büyük fabrika bugüne kadar çok sayıda fırtınalara, depremlere maruz kaldı ve tasarımındaki yatay ve düşey yüklere, narin görünüşüne rağmen hasar almadan dayandı.

Haziran 1958 benim Ankara'ya döndüğüm tarihtir. DSİ Seyhan Bürosu, Barajlar Dairesi olmuştu. Artık bizler de baraj inşaatlarının know-how'ını öğrenmiş, orta yükseklikteki dolgu barajlarından başlayarak büyük baraj ve HES projelerinin yerli uzmanlarca tasarım ve inşasına girişmiş bulunuyorduk. Ben de Barajlar Dairesinin Fen Heyetinde çalışmaya başladım.1960 yılında Fen Heyeti Müdürü oldum.1968 Mayıs ayında DSİ'den ayrılıncaya kadar 45 adet baraj ve 2 adet büyük enerji ve sulama barajı ve 2 adet hidroelektrik santral projelendirdik ve inşaatlarını denetledik.

Benim özel sektördeki girişimlerim, 1968 yılının Haziran ayında GEMAŞ Genel Mühendislik ve Mimarlık A.Ş. nin kuruluşu ile başladı.

Bu altmışlı yıllarda, büyük alt yapı projeleri, özellikle büyük baraj ve hidroelektrik santralleri inşaatları, DÜNYA BANKASI finansmanı ile yapılıyordu. Bu nedenle bu işlerle ilgili ihalelerde Dünya Bankasının zorunlu





kırdığı evrensel standart ve usuller uygulanıyordu. Böyle büyük yatırım projelerinde yer alabilmek için, iyi organize edilmiş, çok disiplinli (branşlı) mühendislik firmalarının kurulması ve yabancı bir mühendislik firması ile birlikte bu gibi ihalelere teklif verilmesi gerekiyordu. Devlet Su İşleri Barajlar Dairesinde ve daha sonraki Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı'ndaki görevlerim sırasında bu tip ihaleleri incelemiş olduğum ve değerlendirmelerinde bulunduğum için müşavir mühendislik alanında ancak bu standart ve örgütlenmeye sahip firmaların başarılı olabileceğini öğrenmiş idim. Bu amaçla, her biri kendi uzmanlık alanında bilgi ve deneyimi olan, yakın çevremdeki arkadaşlarımı bir anonim şirket çatısı altında birleşmeye davet ettim. Bu davetimi, meslektaşlarım tarafından ilgi ve heyecanla karşılandı. Oldukça kısa bir süre içinde ortak sayımız 40'ı bulmuştu. Ortaklarımızda aradığımız nitelik, şirketimiz mühendislik ihaleleri kazandıkça şirket işlerinde uzman olarak part-time veya full-time görev alabilmeleri idi. Böylece hem çalışma sürelerine göre ücret alabilecek ve hem de şirketin kârına ortak olarak sene sonunda temettüden yararlanabileceklerdi. Bu nedenle ortak alırken bir hayli seçici davrandık. Maddi durumu müsait olmayanlara, be-

nim kefaletim ile ve liseden arkadaşım olan bir banka müdürünün yardımı ile kredi açıldı ve açılış için gerekli asgari sermaye şartı sağlanmış oldu.

İsim babası olduğum bu anonim şirketin, yani GEMAŞ Genel Mühendislik ve Mimarlık Anonim Şirketi'nin bir çok yönden orijinallik arz eden Esas Sözleşmesini de ben, bazı hukukçu arkadaşlarımın yardımı ile kaleme aldım. Kurucu üye sıfatı ile Şirketin ilk Genel Müdürü ben olacaktım. Ayrıca Yönetim Kurulu Üyesi idim. Şirketin başlangıç yıllarında ben Yönetim Kurulu Başkanı olmadım. Esas Sözleşmeye göre Genel Müdür'ün seçimi ve o yıl içinde alacağı ücret, her yıl şirket bilançosu ile birlikte Genel Kurulun takdirine bırakılacaktı. Genel Müdür de, diğer çalışanların ücretlerini saptayacaktı. Bu durum her ne kadar kolayca kabul edilebilecek bir şart değil idiyse de, GEMAŞ'ın 23 yıllık ömrü içinde her yıl aynen uygulandı ve hiç bir Genel Kurulda benim CEO pozisyonum ortaklar arasında rekabet konusu olmadı. Her Genel Kurulda bir nevi güven oyu aldım ve cesaretimi yenileyerek, çoğu zaman bilgi ve beceri sınırlarımızı zorlayan, yeni projeler yükümlendim. GEMAŞ da 150 den fazla büyük ölçekli projeleri başarı ile tamamladık.

1991 yılında şirketimiz tamam kararını aldı. Bütün ortaklarımızı memnun eden hesaplaşmalardan sonra şirketimizi devir ederek dostça vedalaştık.

GEMAŞ Anonim Şirketi'ni bugünkü perspektiften incelemek gerekirse, bütün KURUMSALLAŞMIŞ görünümüne rağmen aslında onun da bir ŞAHİS ŞİRKETİ olduğu, başındaki kişinin ayrılması halinde etkinliğini sürdüremeyeceği bir gerçektir. Korkarım ki, bu risk bütün girişimcilerin kuracakları şirketler için, ve özellikle de Müşavir Mühendislik şirketleri için halen de geçerlidir.

GİRİŞİMCİLİK, "risk alma, yenilikleri yakalama, fırsatları değerlendirebilme ve tüm bunları hayata geçirebilme süreci" olarak tanımlanmaktadır. Bu tanımlamada anahtar kelime "Risk Alma" dır. Bu risk hangi tehlikenin, hangi felaketin riskidir? Bu soruların cevabı alınmadan risk almaktan bahsetmenin anlamı yoktur. Bazı işlerde, parasal ve hayati kayıplar göze alınarak, büyük yararlar sağlanabilir. Bazı durumlarda, başkalarının paraları veya hayatları ile büyük kazançlar için bir nevi kumar oynanabilir. Bu tip "risk alma", herhalde bir Müşavir Mühendis ya da Mimar için bahis konusu olamaz; **zira, bir Mühendis ya da Mimar, pozitif ilimlerle, hesap kitapla yönlendirilmiş**

Tema

kültürü ile, girişeceği etkinliklerde risk faktörünü doğru olarak değerlendirebilecek bilgi ve basirete sahiptir.

Mesleki onuru ve tabi olduğu etik kuralları, kendisinin hesaplanmamış riskler almasını önleyecektir.

Mühendislik yapıları genellikle çevre ve insanlar için ciddi ve hayati riskleri taşıyan eserlerdir. Çökmesi, yıkılması, yanması, amaçlandığı fonksiyonu veya verimi verememesi durumunda büyük zararlara yol açabilecek bu tip projelerin dikkatle tasarlanması, risklerin minimize edilmesi, hatta sıfırlanması gereklidir.

Risk faktörünün önemini açıklamak amacı ile, kendi uzmanlık dalım olan barajlarla ilgili bazı ilginç "risk alma" örneklerinden bahsetmek istiyorum:

BİRİNCİ örneğimiz, Sakarya nehri üzerinde 1967- 1972 yıllarında inşa edilmiş olan GÖKÇEKAYA BARAJI ve HES ile ilgilidir. Beton kemer tipindeki barajın gövde inşaatı sırasında, kuruda emniyet ile çalışabilmek için açılan derivasyon tüneli, projesinde beton kaplamalı olarak tasarlanmış idi. Baraj maliyetini düşürmek niyeti ile, tünelin mansap kısmının betonlanması vazgeçildi. Bura-

da alınan risk, gövde kotunun muhtemel bir taşkından önce emniyetli bir değere ulaşabileceği ve derivasyon tünelinin bu zamana kadar tam kapasitesi ile çalışacağı idi. Ancak korkulan oldu ve nehrin debisi artarken tünelin bir kısmı göçtü ve baraj temel kazısı su ile doldu. Bir baraj inşaatında karşılaşılabilecek bu en tehlikeli durum, nehrin taşkın debisinin azalması sayesinde, ancak önemli malzeme ve ekipman zararları ile, daha büyük bir felakete dönüşmeden atlatıldı. Bu olay mühendislik camiasında bir hayli yankı bulmuş, ve benim de panelinde yer aldığım, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Ankara Şubesinin tertiplemediği bir toplantıda tartışmaya açılmıştı.

İKİNCİ örneğimiz, İstanbul, Haliç üzerinde bulunan ALİBEYKÖY BARAJI'dır.

Benim DSİ Barajlar Dairesindeki Fen Heyeti Müdürlüğü görevimin son yıllarında, İstanbul şehrinin acil içme suyu ihtiyacının karşılanması için inşa edilmesi planlanan bu barajın avan projesi, en kısa bir sürede kesin projelerinin hazırlanarak ihaleye geçilmesi direktifi ile benim önüme konmuştu. Haziran 1967 tarihinde rutin olarak temel araştırmaları

ve sondajlar başlatıldı. Elde edilen veriler ve analizlerin sonuçları korkutucu idi. Jeolojik etütlerimiz de Haliç dolgununun, baraj aksından daha yukarılara doğru devam ettiğini gösteriyordu. Temelimizde 30 metreyi bulan, zemin mekaniği derslerinde sensitive (hassas) olarak isimlendirilen kil tabakalarını da ihtiva eden bir marin depoziti bulunuyordu ve sağlam kayaya kadar inen bir temel kazısı yapılması da olanaksızdı. ABD den, MIT'den zemin mekaniği uzmanı 3 profesör davet edilerek problemin çözümü konusunda kendilerinden yardım istendi. Bu danışmanların önerileri dikkate alınarak baraj temelinde geniş kapsamlı bir boşluk-basıncı-ölçüm sistemi ve sismografik rasat sistemi kuruldu. Baraj dolgusunun kademeli bir şekilde, boşluk basınçlarındaki artışlar dikkatle takip edilmek şartı ile tedricen yapılması kararlaştırıldı. Bu nedenle bu baraj inşaatına ben DSİ'den ayrıldıktan bir hayli sonra, 1975 yılında başlanabildi ve 1983 yılında baraj tamamlandı. Bu örnek, hayati önem taşıyan projelerde verilen kararlarda RİSK ALINMAMASI gerçeğini göstermesi bakımından ilgi çekici olabilir.





ÜÇÜNCÜ ve son örneğimiz, son günlerde her an yıkılabileceği, ve mansabında bulunan Musul ve hatta Bağdat şehirlerini su ve çamur selleri altında bırakacağı alarmı verilen, Dicle nehri üzerinde yer alan MUSUL BARAJI'dır. Arkasındaki muazzam rezervuar hacmi ve temelden yüksekliği bakımından dünyanın büyük barajları arasında yer alan bu barajın temelinde ve yamaçlarında suda eriyebilen kristalleşmiş alçı taşı tabakaları bulunmaktadır. Baraj inşaatı tamamlandıktan sonra, su tutulması ile birlikte yamaçlarda ve temelde ciddi su kaçakları başlamış, sızıntıları önlemek için yapılan temel islah ve enjeksiyon çalışmaları gittikçe artan sızıntıları azaltamamıştır. Bu nedenle Musul Barajı, her an yıkılma tehlikesi ile karşı karşıyadır.

Barajın tasarımı safhasında yetkili mühendislerin baraj temelindeki bu durumun farkında olmadıkları düşünülemez. O halde burada ciddi bir RİSK ALMA problemi yaşanmıştır.

Böyle, milyonlarca insanın hayatını tehlikeye atan ve korkunç ölçekli hasarlar yaratabilecek bir risk alma, Müşavir Mühendis için kabul edilebilecek bir davranış olamaz.

Müşavir Mühendis veya Mimar yükümlendiği her iş'te kendi sorumluluğunun sınırlarını belirlemeli ve verdiği kararları, yaratacağı riskleri iyice analiz ettikten sonra vermelidir. Onun görevi risk almak değil, tersine, mevcut riskleri minimuma indirmek, mümkün ise, sıfırlamaktır.

Bu bakımdan, bizler için girişimcilik, risk olarak değil, akli ve bedensel kapasitemizi son limitine kadar zorlayarak, tüm bilgi ve becerimizi kullanarak yenilikleri yakalayabilmek, fırsatları değerlendirerek bunları eserlerimize aksettirebilmek sanattır. Her zaman "en iyi" bizim için ulaşılması gerekli amaç olmalı, hiç bir zaman "iyi" bize yetmemelidir.

Deneyimli bir inşaat mühendisi ve oldukça çok sayıdaki projeleri yönetmiş bir Müşavir Mühendis olarak genç meslektaşlarıma önerim; Müşavir Mühendisliğe başlama kararınızın esasen "risk almaları" da kapsayan bir Girişimcilik eylemi olduğunu ancak bu risklerin yalnız sizlerin şahsi hayatınızı etkileyecek cinsten riskler olacağını daima hatırd tutmanızdır. Mesleğinizi uygularken başkalarının hayatlarını ve varlıklarını riske atmayınız. Hiçbir zaman "kumar" oynayıp başarınızı şansa bırakmayınız.

Ümidimiz yakın bir gelecekte, Müşavir Mühendislik piyasasının, daha normal ve evrensel standart ve normlara göre işleyeceği bir döneme girilmesi ve şeffaf ihalelere ve dürüst değerlendirmelere kavuşulmasıdır. Bunların gerçekleşmesi halinde Müşavir Mühendis ve Mimarların Girişimciliği çok daha artacaktır.

ORHAN URAL

1927 yılında Ankara'da doğdu. Yüksek eğitimini 1944 -1947 yılları arasında İngiltere'de University of Birmingham'da ve 1948-1952 yılları arasında İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nde yaptı. 1954-1956 yılları arasında DSİ Seyhan Barajı İnşaatında Arazi Kontrol Baş Mühendisi, 1956-1960 yılları arasında DSİ Genel Müdürlüğü Barajlar Dairesi Proje Baş Mühendisi, 1960-1962 yılları arasında DSİ Genel Müdürlüğü Barajlar Dairesi Proje Fen Heyeti Müdürü olarak görev yaptı.

1962-1963 yılları arasında USBR, Denver, Amerika'da Baraj ve Santral Tasarımı konularında staj yaptı. Bu tarihten sonra, 1964 yılında DSİ Keban Barajı Projesi'nde görev aldı. 1963-1968 yılları arasında DSİ Genel Müdürlüğü Barajlar Dairesi Proje Fen Heyeti Müdürü görevinin ardından, 1968-1990 yılları arasında GEMAŞ-Genel Mühendislik ve Mimarlık A. Ş. Genel Müdürü ve Yönetim Kurulu Başkanı görevlerini yürüttü. 1991-1998 yılları arasında, URAL Mühendislik Ltd. Şirketi Müdürü olarak görev yaptı.

Girişimci Kimdir?



En genel ifade ile girişimci, kâr amacıyla riski üzerine alan kişi olarak tanımlanabilir.

Ancak girişimci, yönetici demek değildir.

Girişimcilik için en temel 3 faktör; yetenek, cesaret ve bilgidir.

Daha geniş kapsamda girişimcide olması gereken özelliklere bakacak olursak;

- Kendine güven duymalıdır, aynı zamanda güvenilen biri olmalıdır.
- Geri adım atabilmeli ve yeniden başlayabilmelidir.
- Sonuçları değerlendirebilmelidir. Mesleki riskleri üstlenebilmelidir.
- Yaratıcı olmalıdır.
- Cesaretli olmalıdır.
- Bireysel ve aynı zamanda da toplumsal olmalıdır.
- İyimser ve fikir sahibi olmalıdır.
- Sürükleyici ve güdüleyici olmalıdır.
- Başarı için yönelmiş olmalıdır.
- Fırsatlardan yararlanabilmelidir.
- Yeniliklere açık olmalıdır.
- İşini seven biri olmalıdır.

Ülkemizde girişimcilik öyküleri neredeyse Cumhuriyet ile başlamaktadır. Türkiye'nin en eski şirketleri listesine bakıldığında Türk ekonomisinin en eski şirketinin 1777 yılında kurulan Hacı Bekir Lokum ve Akide Şekerleri olduğu, 1900 yılından önce kurulan ve halen faaliyetlerini sürdüren sadece 18 şirket olduğu görülmektedir. Dünya'nın en eski şirketi ise Japonya'da bulunan Kongo Gumi Co'dur ve 49 kuşaktan bu yana yönetilen şirket, neredeyse 1400 yıldır faaldir.

Dolayısıyla girişimcilik kavramının bizler için diğer toplumlara oranla yeni bir kavram olduğu söylenebilir. Özellikle kapalı pazar ekonomisinin girişimcilik için besleyici olan eko sistemi barındırmaması gelişimin nedenlerinden biridir.

Öte yandan iletişimde ve ulaşım da önceleri doğrusal olan gelişmelerin özellikle son 20 yılda geometrik hale gelmesi dünyamızı her geçen gün küçültmekte, ülkeleri, kültürleri, şirketleri, insanları birbirine yaklaştırmaktadır.

Bir tık mesafesindeki potansiyel iş ortakları ile hızlıca buluşulabilmekte, sonsuz bilgi kaynağı sayısal dünyada çok derin araştırmalar saat mertebesinde tamamlanabilmektedir.

Bu kolaylıklar kulağa hoş gelmekle birlikte küresel rekabetinde işaretleridir. O nedenle yenilikçi düşüncenin önemi her geçen gün artmaktadır.

Ülkemizin en önemli eksiklerinden biri olan AR-GE çalışmaları yenilikçi projelerin gelişiminin ve küresel pazarlardan pay alabilme çabalarının önünde büyük engel olmaktadır.

Büyük ekonomiler artık katma değeri yüksek iş kollarında ağırlıklarını arttırmaktadırlar, bu iş kolları yüksek teknoloji, yüksek teknoloji ise sağlam bilimsel çalışmalar gerektirmektedir.

Bu nedenle üniversitelerin bünyelerinde yer alan Teknoparklar ve bu alanlarda gelişen teknoloji şirketleri, genç ve vizyoner girişimciler ülkemizin 21.yüzyılın girişimcileri adına umut vermektedirler. Ülkemiz nüfusunun yarısının 25 yaş altında olduğu gerçeği göz önüne alındığında gençlere ve projelerine yapılan yatırımların ülke geleceğine yapılan yatırım olduğu tartışılmaz.

Altı çizilmesi gereken diğer önemli konu da KADIN GİRİŞİMCİLER' dir. Türkiye'deki girişimcilerin sadece %9'u , çalışan nüfusun sadece %28'i kadındır. Nüfusun yarısını

kadınların oluşturduğu düşünüldüğünde; ekonomi dışında kalan kadın katma değeri, çok yaşamsaldır.

Dünyada eğer kadın istihdamı %1 artarsa GSMH 80 milyar USD artmaktadır. 2025 yılına kadar eğer tam olarak cinsiyet eşitliği sağlanabilirse, dünya ekonomisine 28 trilyon USD ek katkı sağlanmakta bu ise bugünkü ABD ve Çin'in ekonomilerine eşdeğer bir büyüklüğü ifade etmektedir.

Türkiye'de kadın ve erkeklerin ekonomiye eşit katılımları sağlanabilse idi, kişi başına düşen Gayri Safi Milli Hasıla %30 daha büyük olabilecekti...



DEVİRİM EROL

Hacettepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Kimya Mühendisliği Bölümünden mezun oldu. Türkiye Elektrik Kurumu'nda mühendis olarak çalıştı. Ardından Eltem Tek A.Ş.'ye proje mühendisi olarak transfer oldu. Yaklaşık 1 yıl sonra, sektör değiştirerek, uzun yıllar faaliyet göstereceği Fuarçılık ve Organizasyon sektörüne ABC Fuar Organizasyon merkezinde çalışarak adım attı. Çok kısa bir süre sonra aynı firmanın Genel Müdür Yardımcılığına yükseldi ve 5 sene boyunca sözkonusu firmada uluslararası savunma sanayii fuarlarının organizasyonunu gerçekleştirdi. Ardından 1993 yılında kendi fuar şirketi olan Ladin Fuar ve Kongre Organizasyon Hizmetleri A.Ş.'yi kurdu. 14 sene boyunca firmanın Yönetim Kurulu Başkanlığını yaptı. Devrim Erol şu anda, elektronik ve iletişim konularında faaliyet gösteren MESAN A.Ş'nin Yönetim Kurulu Başkanı'dır.

Halen;

- KAGİDER Türkiye Girişimci İşkadınları Derneği Yönetim Kurulu
- Denge Denetleme Ağı Koordinasyon Kurulu
- Hacettepe Ün. Kimya Mühendisliği Böl. Danışma Kurulu Üyesidir.

Evlidir, 1 oğlu ve 1 torunu vardır

Aldığı ödüller; Dünya Gazetesi 2000 yılı Sektöründe En Başarılı İş Kadını Ödülü, Lesistrati Türk – Yunan Dostluğuna Katkı Ödülü, 2010 Yılın En Başarılı Sivil Toplum Örgütü Başkanı, Ekosanayi Dergisi.

MASTER PLAN FİZİBİLİTE KESİN PROJE

UYGULAMA PROJESİ KONTROLLUK MÜŞAVİRLİK

- HAVZA PLANLAMASI
- BARAJLAR
- HİDROELEKTRİK SANTRALLAR
- TÜNELLER
- SU TEMİNİ VE ARITMA
- ATIKSU VE ÇEVRE SAĞLIĞI

- TÜRKİYE
- AZERBAYCAN
- GÜRCİSTAN
- KAZAKİSTAN

KIRGIZİSTAN

ÖZBEKİSTAN

TACİKİSTAN

TÜRKMENİSTAN

SUUDİ ARABİSTAN

ÜRDÜN

LİBYA

PAKİSTAN

HİNDİSTAN

CEZAYİR



KARKAMIŞ BARAJI VE NES

AZERBAYCAN SULAMA ALTYAPISI REHABİLİTASYONU

ÖZBEKİSTAN SULAMA VE DRENAJ PROJESİ



KIRGIZİSTAN SULAMA VE DRENAJ PROJESİ



KAZAKİSTAN SULAMA VE DRENAJ PROJESİ



ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK HİZMETLERİ A.Ş.

Yıldızevler 4. Cad., 721. Sokak, No:6, Çankaya 06550 Ankara - TURKEY

Tel: +90 312 442 47 20 • Fax: +90 312 438 52 14

web:// www.temelsu.com.tr • e-mail: temelsu@temelsu.com.tr

GİRİŞİMCİLİK RUHU ve

BİR KOBİ BAŞARI

ÖYKÜSÜ



Giderek herşeyin makinalaştığı bir ortamda, makinalaşmayacak tek şey girişimciliktir. Bundan böyle insan, bu özelliği ile ortaya çıkacaktır. Artık ön planda olan girişimciliktir ve girişimcinin nasıl destekleneceği, önünün nasıl açılacağı, nasıl teşvik edileceği konuları üzerinde durulmalıdır.

1976-79 yıllarında ciddi bir döviz dar boğazı yaşanmaktaydı. Hani bir Çin ata sözü vardır, Kriz- Fırsat ilişkisini verir, **“Krizi Fırsata dönüştürmek.....”** İşte o döviz dar boğazında Elimko için Kriz, bir Fırsat olmuştur. Genelde devletin sanayiye destek olması beklenir. O dönemde

sanayi sanayiye destek olmuştur. Ve firmamız Elimko, sanayinin sanayiye desteğinin ürünüdür.

Elimko firması, Otomatik Kontrol konusunda kullanılan, yerli elektronik kontrol cihazları, sensörler ve komple anahtar teslimi tesisler kurmak üzere 1976 yılında kurulmuştur. Eskiler hatırlarlar, bir başbakanımızın “70 cente muhtacız” dediği bir döneme rastlar... O günlere geri dönersek, girişimcilik ruhunu ateşleyen ortam şöyleydi.

1-Sermaye yetersizliği vardı, yüksek reel faiz söz konusu idi, finansman maliyeti yüksekti,

2-Konuyu bilen yetişmiş mühendisler ve her kademede diğer eleman sayısı yetersizdi,

3-Yetişmiş teknisyen, imalattan anlayan ara elemanlar temininde zorluklar vardı,

4-Yerli üretime güven duyarak onun ürettiğini kullanacak sanayi, yani Pazar kararsızdı,

5-1970 yıllarda ayrıca elektronik komponent temini zorlukları vardı,

6-Bilgiye erişim kolay değildi,

7-Rekabet çok az ve herkes yerli üretime yönelik istekli idi,

8-Ön göremezlik söz konusu idi,

9-Yan sanayi yok denecek kadar azdı,

10-Üç-dört yılda bir kriz oluyordu,

11-Vergiler çok yüksek, %50-60'lara varan vergi sistemi mevcuttu,

12-Ekonomide serbestlik yoktu,

13-Arge desteklerinden yoksun bir dönem yaşıyordu,

14-Yüksek enflasyon, suni kârlar, buna bağlı görünmeyen bir vergilen-dirme söz konusu idi,

15-Teşvikler tamamen büyüklere yö-nelik işliyordu,

O tarihlerde rekabet ortamı bugünkü kadar çetin değildi. Daha çok yerli üre-tebilme heyecanı vardı. Yerli bir şeyler ürettiğiniz anda büyük ilgi ile karşılaşı-yordunuz. İşte böyle bir ortamda biz bi-rer cengaver gibi bu işe soyunduk...

“Cahil cesareti” diye bir söz vardır, konuda bilgi birikimimiz haricinde bir çok eksiklerimiz vardı, ama cesurca bu işe atladık. Açıkcası bugün daha zor cesaret ederiz.

O dönemde okullarından mezun olan teknik elemanlar; “Ben ülkeme yerli ola-rak ne üretebilirim” diye sorardı. Şimdi ise mezun olan her genç “Ben hangi firmanın mümessilliğini alabilirim” hatta biraz daha kaba tabiri ile “kimin elinden hangi firmanın mümessilliğini çalabili-rim” diye soruyor.

O tarihlerde malın fiyatını şöyle he-sap ediyorduk;

Malın Satış Fiyatı = Maliyet + Kâr,

Şimdi ise;

Kâr = Malın piyasadaki fiyatı- maliyet olmuştur.

Bir üretime karar verme aşamasında önce o malın piyasadaki fiyatına bakı-yoruz, sonra bizim maliyetlerle ne kadar kâr edebiliriz bulmaya çalışıyoruz. Düşük dahi olsa bir kâr oluşabilecekse, o üretime giriyoruz...

O dönem, “sanayinin sanayiye destek olduğu bir dönemi yaşadık”. Biz üre-tiyoruz, sanayi deniyor, biraz da elleri mahkum, destek oluyolar, cihazı çalışır vaziyete getirmek için bize inanılmaz destek veriyorlar, hoşgörü ile bakıyorlar, sonunda nur topu gibi çalışan bir cihaz-ları oluyor.

Dört ortağın kurduğu Elimko şirketi nasıl bir şirkettir? Ne büyüklüktedir? O ortamda

girişimcilik ruhu kabarmış dört arkadaşın bir araya gelerek kurduğu bir firmadır.

Küçük mü? Orta büyüklükte mi?

KOBİ diyebilir miyiz?

Ta kendisi, 4 iken 10 , 10 iken 20, 30, 40, 50, büyüyor... Ama KOBİ! Bugün 152 personeli ile 9500 m² kapalı alan-da çalışıyor. 25 mühendisi var, 52 ül-keye direkt, 100 küsur ülkeye dolaylı ihracat yapıyor.

Türkiye'deki kuruluşların %98'i KOBİ... Elimko'da bu KOBİ'lerden birisi...

İstihdamın %45'ini KOBİ'ler oluşturu-yor,

Aynı zamanda katma değerın %16'sını KOBİ ler oluşturuyor,

Yatırımlar içindeki payı %26,

Toplam kredilerden aldığı pay %4, YAN-LIŞ GÖRMEDİNİZ VE DUYMADINIZ!!!!

Hindistan'da bu pay %15,

Fransa'da bu pay %48,

Japonya'da %50

Sübvansiyonlara baktığımızda büyük bir kısmı büyüklere gidiyor, aslında dünya-nın her yerinde küçükler bağırır, çağırır, ama büyükler sessiz sedasız işlerini yü-rütürler, belli bile etmezler...

Açıkçası 2016 lı yıllara geldiğimizde tek-noloji ile ilgili kuruluşlar,

Otomatik Kontrol konusunda;

“Çağın teknolojik bilgisini üretecek ka-pasiteye eriştiler” inancındayız.

Ancak üniversitelerimiz, araştırma ku-ruluşlarımız ve firmalarımızın birçoğu

çağın gerektirdiği bilgi birikimlerine sa-hip olmalarına rağmen pratikte, gerekli koordinasyonun sağlanamaması, mad-di imkanların kısıtlı olması nedenleriyle istenilen sonuçlar alınamamaktadır. Bu konuda da etkin olabilmek için, yine bel-li pozisyonlardaki yetkililerin girişimcilik ruhu ile hareket etmesi gerekiyor.

Elimko olarak biz, ülkemizde, **“Kendi teknolojisini üreten”** bir firmayız.

Hiç kimseye bağlı olmaksızın, Türk mü-hendisinin, Türk teknisyeninin birikimleri ile tasarım yapıyor, yeni ürünler, sistem-ler geliştiriyoruz. Sektörümüzde yabancı firmalarla yarışabilecek düzeydeyiz.

Endüstriyel Otomasyon alanında üretim yapan firmaların tamamına yakınında **ortaklık mekanizması** görüyoruz. Giri-şimcilik ruhları ateşlenmiş birkaç kişi bir araya geliyorlar ve ortaklık kuruyorlar. Bu sektörde genelde güçlerini birleştiren ortaklar sermayelerini, bilgi birikimlerini, enerjilerini birleştirerek üretim yapmaya çalışıyorlar. Ekip anlayışını tam benimse-meye çalışmaları lazım aslında.

Hepinizin bildiği gibi;

Ekip= Beraber çalışarak ulaşabilece-ği bir hedef olan gruba, ekip denir.

Ekip çalışması, farklı becerileri ve tec-rübeleri olan kişilerin oluşturduğu ortak hedefe doğru giden bir grubun içinde yer almak anlamına geliyor. Girişimci ruhu ile yola çıkan ortaklar uyumlu ça-lışmalıdırlar.

Bu alanda üretim yapan firmalarda önemli zorluklardan birisi de ortakların uyumlu çalışmaları konusunda çekilen sıkıntılar. Bir çok ortaklık kısa sürede son buluyor veya çok verimli çalışmıyorlar.





Aslında ortaklıkların avantajları çok büyüktür.

Çok iyi arkadaşlardan ziyade belli özellikleri ile birbirlerini tamamlayan kişiler daha iyi ortaklık kurarlar.

Yine bu firmalara genel olarak bakarsak hepsi KOBİ. Kobilerde asıl bilgi birikimi şirket ortaklarındadır.

Genelde başlangıç amatörce olmaktadır. Daha sonraki yıllarda profesyonelliğe çok zor dönülmekte veya hiç dönülememektedir.

Piyasa verilerinin temini ve değerlendirilmesinde mesleki bilgiler yetersiz kalmaktadır. Teknik bilgiler yetersiz kalmaktadır. Problemlerin çözümü için uzman eleman istihdamından kaçınılmaktadır. Mali güçleri kalifiye eleman istihdam etmeye yeterli değildir. Çoğu kez kendilerinden başka yönetici istememektedirler. Yetki devretmede zorluk çekerler. Ayrıca yönetimin tek ortaklı veya çok ortaklı olmasının da değişik zorlukları vardır. Tek ortaklı firmalarda yetki devredemeyen patronun hiçbir şeye yetişemeyip bir çok şeyin ortada cevapsız kalması çok sık karşılaşılan bir durumdur.

Çok ortaklı firmalarda fikir ayrılıklarından doğan çekişme ve konuların ortada kalması, çok sesliliğin zararları söz konusudur.

Ama bu arada KOBİ sınıfına giren bu alanda çalışan firmaların avantajları da vardır. Hareket kabiliyetleri çok yüksek, esnektir. Patron ve çalışanlar değişen şartlara çabuk ayak uydururlar, pazarda oluşan değişiklikler, yenilikleri

daha yakından takip ederler. Karar vericiler müşteriye daha yakındır. Patronlarla iç içe yaşadıkları için bir aile yakınlığı vardır. Yenilikler, buluşlar, büyük firmalara oranla daha az bir finansmanla yapılır. Bu yukarıda sıraladıklarımız, dünün de, bugünün de hem avantajları, hem de dezavantajları olmuştur. Biz de Elimko olarak KOBİ olmanın bu özelliklerini bulunduruyoruz.

Girişimcilik ruhu ile zor hemen yapılır, imkansız ise zaman alır. Bugünlerin Türkiye'sinde girişimcilik ruhu ile hareket edenleri bekleyen ortam ise;

1-Sermaye imkanları daha iyi, reel faiz düşük, banka kredileri çok ucuz olmasa da alınabiliyor, esneklikler var,

2-Konuyu bilen yetişmiş mühendisler ve her kademede diğer eleman temini daha iyi. Ancak sorumluluk bilinci ile hareket edenlerin sayısı az, daha rahat hareket edenlerin sayısı yüksek,

3-Yetişmiş teknisyen, imalattan alayan ara elemanlar temini daha iyi, ama halen yeterli değil,

4-Yerli üretime duyulan güven çok çok daha iyi durumda, bu alanda üretim kabul görmüş durumda,

5-Komponent temininde hiçbir zorluk yok,

6-Bilgiye erişim inanılmaz kolay,

7-Rekabet alabildiğine yüksek, kâr marjları düşük, çok verimli çalışmak gerekiyor,

8-İş hayatı çok daha istikrarlı,

9-Yan sanayi çok çeşitli ve yeterli,

10-Vergiler düşük, %20 ler civarında,

11-Serbest piyasa ekonomisi,

12-Arge desteği var, ancak arzu edilen seviyede değil. AR-GE destekleri büyüklere yönelik, Kobiler yine ihmal ediliyor.

13-Enflasyon düşük, ayrıca suni bir vergi yükü yok anlamına geliyor,

14-Halen marka, patent, know-how, lisans korumaları yeterli değil, hukuki yönden zayıf bir platform var.

15-Tesvikler bölgesel ve sektörel, karar vericiler bürokratlardan oluşuyor, politik etkilerle adrese teslim sıkıntı yaratıyor.

Ülkemizde halen mevzuat ile ilgili

sıkıntılar var. Katı kurallar çalışıyor.

Buna bağlı olarak hukuk sistemi doğru ve hızlı çalışmıyor.

Halen yatırım yapılabilecek ülkeler arasında alt sıralardayız.

Arge teşvikleri, TÜBİTAK bürokratlarınca yönlendiriliyor. Yatırımcının, sanayicinin mantığına göre değerlendirme yapabilecek bir zihniyete ihtiyacımız var.

Katma değeri yüksek AR-GE teşvikleri için, arge de görev alanlara daha yüksek maaşlar verilmesi gerekirken, çok düşük maaşlı görevlilerle yüksek katma değer yaratacak argeler yapılamamaktadır.

Tesviklerin verildiği yerlerde yaşam zorlukları nedeniyle cazip olmayan koşullarda arge yapmaya, bu konuda çalışmaya kimse yanaşmamaktadır.

Biz bu ortamda da girişimcilik ruhu ile hareket ediyoruz. Böyle bir ortamda, ülkemizin daha nice girişimciler kazanması dileği ile...

MALİK AVİRAL

1952 yılında Antalya'da doğmuştur. İlk ve orta eğitimini çeşitli şehirlerde tamamlamıştır. 1974 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Elektronik Mühendisliği bölümünden mezun olmuştur.

Yüksek lisans çalışmasını yine Orta Doğu Teknik Üniversitesi Elektronik Mühendisliği bölümünde 1977 yılında tamamlamıştır. Aynı yıllarda Hacettepe Üniversitesi Elektronik Mühendisliği bölümünde part-time öğretim görevlisi olarak çalışmıştır.

1976 yılında Otomatik Kontrol konusunda elektronik cihaz ve sensörler üreten, komple anahtar teslimi sistemler kuran ve konu ile ilgili mümessillik hizmetleri veren Elimko firmasını, diğer 3 arkadaşı ile kurmuştur. Halen Elimko Ltd. Şti. ve İmelko Ltd. Şti.'nin kurucu ortağı ve yönetim kurulu üyesi olarak çalışmaktadır.

Çeşitli meslek ve toplum derneklerinde üyeliği devam etmektedir. Halen TOSYÖV Mütevelli Heyeti Üyesi, TESİD Türkiye Elektronik Sanayicileri Derneği üyesidir.

Eşi Mihriban Aviral ile 1982 yılında evlenmiştir. Mihriban Aviral, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Flüt Sanatçılığından emekli olmuştur. Bir süre ODTÜ Müzik bölümünde flüt dersleri vermiştir. Ulya (25 yaş), Berkalp (23 yaş) isimli iki çocuğu vardır.

Vitoclima.

Viessmann'dan her ihtiyaca uygun klima programı.



Vitoclima ürün programı:

Vitoclima 100-S/Vitoclima 200-S/
Vitoclima 200-S/HE
Bireysel ve ticari tip split klimalar

Vitoclima 300-S/HE
Free Joint çoklu
sistem klimaları

Vitoclima 333-S
ALL DC INVERTER
VRF Klima sistemleri

Viessmann 2,6-18 kW kapasite aralığında Vitoclima 100-S, 200-S ve 200-S/HE serisi bireysel ve ticari tip split klimalar, 5 iç üniteye kadar tek dış üniteye bağlanabilen Vitoclima 300-S/HE Free joint DC Inverter çoklu sistem klimaları ve maksimum 248 kW (88 HP) dış ünite kapasitesine sahip Vitoclima 333-S ALL DC INVERTER VRF klima sistemleri ile eksiksiz bir klima ürün programı ve her ihtiyaca uygun çözümler sunmaktadır.

www.viessmann.com.tr

Isıtma sistemleri
Endüstriyel sistemler
Soğutma sistemleri ◀

Yeni Üyelerimizden

MURAT KORU'nun

Girişimcilik Hikayesi



■ Bildiğiniz gibi, Girişimcilik; risk alma, yenilikleri yakalama, fırsatları değerlendirebilme ve tüm bunları hayata geçirebilme süreci olarak tanımlanmaktadır.

Girişimcilik en basit şekliyle, kişinin kendi işini kurmasıdır. Ama bu işi başarılı noktaya getirmek için "girişimci" dediğimiz kişinin bazı özelliklere sahip olması gerekmektedir. Hemen herkes kendi işinin sahibi olmak ister; ama başarıların küçük bir kısmı oluşturduğunu biliyoruz. Bu açıdan bakıldığında, sizin "Girişimcilik Hikayenizi" önemsiyor ve bugüne gelene kadarki yolculuğunuzu merak ediyoruz.

Neden, ne zaman ve nasıl kendi işinizi kurmaya karar verdiniz? Hikayenizi paylaşır mısınız?

■ 1985 yılında üniversiteden mezun olduktan sonra amacım üniversitede kalıp yüksek lisans, doktora yapıp İnşaat Mühendisliğinde öğretim üyesi olarak kari-

yer yapmaktı. Bu yüzden üniversitede asistan olup yüksek lisansımı devam ettim. Ama hayat mücadelesi dolayısı ile üniversiteden ayrılarak özel şirketlerde 1998 yılına kadar proje mühendisi olarak çalıştım. 1998 yılının sonunda hiç niyetim yokken mühendis bir arkadaşım ve ortakları sahip olduğu firmayı beraber çalışır iş yaparız diye bana devrettiler. Onlar mühendis olarak çalışmaya devam ederken ana firmalarımızdan Yapı Teknik Ltd. Şti.'nin desteğiyle ilk işimizi Arnavutlukta aldık ve başladık.

■ Başlangıçta ne gibi zorluklarla karşılaştınız (finansman, işgücü, vs.)?

■ Kendi işime başladığımda mühendis olarak sadece ben vardım. Yaptırmam gereken işleri dışarıya taşımaya başladım ama bu arada finansman ihtiyacımı karşılamakta çok zorluklar çektim. Bu aşamada zorluklarla eşimin bana olan hem maddi hem de manevi desteğiyle ve sabrederek başedebildim.

■ Girişimci kişiler kendine güven duymalı ve karşı tarafın da kendine güven duymasını sağlamalıdır. Geri adım atmaktan korkmamalı, yeniden başlama gücüne sahip olmalıdır. Elde ettiği sonuçları değerlendirebilmelidir. Mesleki riskleri üstlenebilmeli ve riskleri iyi bir şekilde yönetebilmelidir. Yaratıcı, cesaretli ve iyimser olmalıdır. Girişimci ruhunu şahlandıran ortamı yaratabilmeli ve kendinin farkında olmalıdır. Bu anlamda kendinizi nasıl bir girişimci olarak tanımlarsınız? Sizin öne çıkan hangi özelliğiniz başarmanızı sağladı? Şu özelliğim biraz önüme geçti, engel oldu dediğiniz bir özelleştiriniz var mı?

■ Kendimi işini seven, risk alan, ama riskleri ölçüp ona göre önlemlerini alan teknik gücü yeterli ve inandırıcı, işlere tam olarak konsantre olan ve işverene işine sahip olunduğunu hissettiren, sözünde duran ve paylaşmayı seven bir mühendis olarak tanımlayabilirim. Paylaşan bir insan olmamın ve yurt dışında yoğun proje yapmamın bana başarıyı getirdiğine inanıyorum. Çoğunlukla mühendis olarak projelerde çalışmam bir taraftan bana iş getiren bir değer olurken diğer taraftan firma yöneticisi olarak iş geliştirme çalışmalarını yapmama engel oldu. Şu andaki aklım olsa bu işleri başkalarına verir ve iş geliştirmeyi yapardım.

■ Risk alıp başardığınız ya da başaramadığınız neler oldu? Başarısızlığa uğrayan girişimcilere neler önerirsiniz?

■ Bizlerin her bir projesi bir risk taşıyor. Proje yapım işlerindeki kârlarımız işler uzadığında tamamen zarara dönüşüyor. Bu tarzda projelerimiz varken diğer taraftan kâr eden projelerimiz de olmuştur.

Girişimcilerimize sabır ve azim içinde, geçmişten ders alarak sevdikleri işlere bıkmadan devam etmelerini öneririm, eski büyüklerimizin dediği gibi;

“Düştüğün zaman yerden bir avuç toprak alıp kalk”

■ Bugün geldiğiniz noktada kurduğunuz şirketinizin durumundan memnun musunuz? Geleceği ile ilgili öngörünüz ve beklentiniz nedir? Kurumsallaşmayı nasıl sağlayacaksınız?

■ Mühendis olarak belirtmek gerekirse % 50 memnunum, daha yapmam gereken çok şeylerin olduğunu düşünüyorum. İnsan hayatına sığmayacak yapılması gerekenler listem var dolayısı ile kurumsallaşmayı ön sıraya alarak devam edeceğim.

Ülkelerin birleştiği küreselleşen dünyamızda firmaların birleşerek büyüyeceklerini, bu birleşmeleri yapmayan diğer firmaların uzun süre ayakta duramayacaklarını öngörüyorum,

Firmamla ilgili beklentim ise Proyapi'yı uluslararası mühendislik ve müşavirlik firması haline getirmek.

■ Sizce mühendislerin girişimcilik anlamında kendilerini geliştirmeleri gereken alanlar nelerdir? Bir mühendis, eğitim sürecini de gözönüne alırsak iyi bir Girişimci olur diyebilir miyiz?

■ Girişimci mühendislerimizin dil becerilerini akıcı hale getirmeleri lazım, yurt dışına gitmekten çekinmemeleri lazım,



Eğitim sistemlerinden dolayı kesinlikle mühendisler en iyi girişimciler olacaktır.

■ Genç ve Girişimci olmak isteyen adaylara vermek istediğiniz ipuçları neler olurdu?

■ Bildikleri konularda girişimde bulunmaktan çekinmesinler, artık devletin yatırım yaparak istihdam sağlama zamanı geçmiştir.

Sabırla amaçları için çalışsınlar, başarısızlıklarından sonra hemen uğraşlarını bırakmasınlar, başarı sabır ve çalışma ile gelecektir.

Yurt dışında onları bekleyen uzmanlık alanlarında çok güzel işler olduğunu bilsinler.

■ Ekleme istediğiniz bir hatıranız veya size yol gösteren bir hikaye...

■ Firmayı satın aldığım zaman (1998 sonu) çalıştığım firmadan ayrıldım ve

yurt dışından Arnavutluk'tan proje işi aldım, çok yoğun çalışıyorum, ortağımdan da bana yardımcı olmasını istiyorum. Kendisi devamlı, bugün-yarın diye beni oyuyor. Sonunda benimle çalışmak istemediğini belirtti ve ortaklıktan ayrıldı. Böylece koca bir proje ile tek başıma kaldım. Burada nasıl bu projeyi bitirdiğimi anlatmayacağım ama çok önemli bir tavsiyem olacak;

Yola çıkarken seçtiğiniz “ortak/çalışma arkadaşı/firma” ları çok iyi değerlendirerek seçiniz, başarınız buna bağlıdır.

MURAT KORU

1964 yılında Eskişehir'de doğdu. Gazi Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümünden 1985 yılında mezun oldu. Yüksek Lisansını İnşaat Mühendisliği ODTÜ'de 1988'de tamamladı.

Yüksek Lisans çalışmasını zemin mekaniği araştırma ve uygulamaları konusunda yapmış olup, çeşitli karayolu etüd, proje mühendislik ve müşavirlik, yapım kontrollüğü hizmetleri kapsamında otol, devlet yolu, demiryolu, kavşak, köprü, viyadük, tünel ve benzeri iş konularında deneyimli Yönetim Kurulu Başkanı, Genel Müdür, Teşkilat Başkanı, Proje Müdürü ve Deneyimli İnşaat Mühendisi pozisyonlarında hizmet veren bir İnşaat Yüksek Mühendisi'dir.

PROYAPI Mühendislik Müşavirlik A.Ş.'de Yönetim Kurulu Başkanı olarak görevini yürütmektedir. Evli ve 2 çocuk babasıdır.





11. TEKNİK MÜŞAVİRLİK KONGRESİ

Türk Müşavir Mühendisler ve Mimarlar Birliği tarafından, her sene farklı temaların konunun uzmanları tarafından değerlendirildiği Teknik Müşavirlik Kongreleri düzenlenmektedir. Bu yıl 28 Nisan 2016 tarihinde gerçekleştirilen 11. Teknik Müşavirlik Kongresinde “Yüksek Teknoloji Uygulamaları” teması işlenmiş, kongremize sektör üyelerimiz yanında diğer paydaşlardan da yoğun bir katılım olmuştur.

Müteahhitler, malzemeciler, kamu kurumları, özel sektör temsilcileri ve üniversitelerden ilgililerin yer aldığı kongre, katılımcılar tarafından verimli ve faydalı olarak değerlendirilmiştir.

Kongre, Türk Müşavir Mühendisler ve Mimarlar Birliği Yönetim Kurulu Başkanı **Munis Özer**'in açılış konuşmasıyla başlamıştır. Konuşmasında mühendislik ve teknolojinin ayrılmaz bir bütün olduğunu, uluslararası pazarlarda Amerika, Avrupa, Japonya ve Çin gibi ülkelerle rekabet edebilmemiz için 21.yüzyılın ileri eğitim, teknoloji ve becerilerine sahip inovasyon yapan ve bunları pazara aktarabilen birey ve kurumlara ihtiyaç duyulduğunu, dünyada inşaat sektöründe yeni gelişmekte olan teknolojilerin ülkemizde uygulanmasının ve geliştirilmesinin gerçekleştirilmesi için Mimarlık, Mühendislik ve Teknik Müşavirlik alanında

ileri teknoloji kullanımının desteklenmesi ve teşvik edilmesinin önemini vurgulamıştır.

İMSAD-Türkiye İnşaat Malzemesi Sanayicileri Derneği Yönetim Kurulu Başkanı **Fethi Hinginar**, malzeme üreticileri, teknik müşavirler, tasarımcılar ve müteahhitleri, ülkemiz ekonomisinin lokomotifini inşaat sektörünün en büyük aktörleri olarak tanımlamıştır. “Ar-Ge'ye yapılan yatırımın bir kuruşu bile boşa giden para değildir. Bugün fark yaratanlar, öne çıkanlar, yaptıkları Ar-Ge çalışmalarıyla inovatif eserler/ürünler ortaya koyanlardır” diyen Fethi Hinginar, Ar-Ge'yle ilgili bir devlet politikası oluşturulması ve desteklenmesine ilişkin taleplerini gündeme getirmiştir.

İNTES-Türkiye İnşaat Sanayicileri İşveren Sendikası Yönetim Kurulu Başkanı **Celal Koloğlu**, teknik müşavirlik kavramının inşaat sektörünün tümü için öneminden bahsetmiş, müşavir mühendis ve mimarların; yurt içinde ulusal kaynaklarımızın





doğru zamanda, doğru projede kullanılmasına imkân sağlamalarının yanında, yurt dışında da müteahhitlik hizmetlerinin önünü açtığının altını çizmiştir. Müşavirlik hizmeti için harcanacak her bir doların, binlerce dolar olarak geri döndüğünü, müşavirlik hizmetlerinin geliştiği ülkelerin dünya müteahhitlik hizmetlerinde de ön sırada olduğunu belirtmiştir.

TMB-Türkiye Müteahhitler Birliği Yönetim Kurulu Üyesi **A. Kartal Usluel** ise inşaat malzemesi sanayi, teknik müşavirlik hizmetleri ve müteahhitlik alt sektörleri arasındaki etkileşimin ve karşılıklı desteğin çok önemli olduğunu ifade etmiştir. "Sanayideki gelişmeleri yakından takip edebilecek ve projelerine çok hızlı bir şekilde aktarabilecek bir mühendislik sektörünün bulunması, yenilikleri hızlıca ürün yelpazelerine adapte edebilecek bir inşaat sanayimizin olması ve bu yenilikleri sahada uygulamaya geçirebilecek adaptasyon yeteneği yüksek bir müteahhitlik sektörümüzün oluşması,



uzun vadede inşaat sektörümüzün yurt içi ve yurt dışı pazarlarda başarılı olmasının anahtarları olacaktır" diyerek dünya ile entegre olmanın önemini belirtmiştir.

Açılış bölümünün son konuşmacısı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Bakan Yardımcısı **Mehmet Ceylan** olmuştur. Konuşmasında Türkiye ekonomisi için büyük önem taşıyan inşaat sektörünün gelişimi için Bakanlık olarak büyük çaba harca-

dıklarını, sektör için oldukça önemli olan teknik müşavirlik hizmetlerinin geliştirilmesini oldukça önemstediklerini ve sektör paydaşlarıyla sık sık biraraya gelerek politikalar belirlediklerini belirtmiştir.

Kongrenin bu bölümü; Mehmet Ceylan'a, Yönetim Kurulu Başkanı Munis Özer tarafından TürkMMMB'nin sembolü olan kırlangıç heykelinin takdim edilmesiyle tamamlanmıştır.



Etkinliklerimiz



11. Teknik Müşavirlik Kongresi

YÜKSEK TEKNOLOJİ UYGULAMALARI
25 Nisan 2016 / Ambassadeur Oteli, Ankara

09.30 - 10.00 KAHVE 10.00 - 11.15 YATIRIMCI SÖZLEŞİMİ VE AKILU KONFERANSI Yatırımcılar - Türk Mühendisler ve Mimarlar Birliği Yatırımcılar - Mehmet ÖZER 11.15 - 12.30 YATIRIMCI SÖZLEŞİMİ VE AKILU KONFERANSI Yatırımcılar - Türk Mühendisler ve Mimarlar Birliği Yatırımcılar - Ali KOLÇUĞU 12.30 - 13.00 KAHVE 13.00 - 14.30 YATIRIMCI SÖZLEŞİMİ VE AKILU KONFERANSI Yatırımcılar - Türk Mühendisler ve Mimarlar Birliği Yatırımcılar - Ali KOLÇUĞU 14.30 - 15.00 KAHVE 15.00 - 17.00 YATIRIMCI SÖZLEŞİMİ VE AKILU KONFERANSI Yatırımcılar - Türk Mühendisler ve Mimarlar Birliği Yatırımcılar - Ali KOLÇUĞU	17.00 - 18.00 YATIRIMCI SÖZLEŞİMİ VE AKILU KONFERANSI Yatırımcılar - Türk Mühendisler ve Mimarlar Birliği Yatırımcılar - Ali KOLÇUĞU 18.00 - 19.00 YATIRIMCI SÖZLEŞİMİ VE AKILU KONFERANSI Yatırımcılar - Türk Mühendisler ve Mimarlar Birliği Yatırımcılar - Ali KOLÇUĞU 19.00 - 20.00 YATIRIMCI SÖZLEŞİMİ VE AKILU KONFERANSI Yatırımcılar - Türk Mühendisler ve Mimarlar Birliği Yatırımcılar - Ali KOLÇUĞU 20.00 - 21.00 YATIRIMCI SÖZLEŞİMİ VE AKILU KONFERANSI Yatırımcılar - Türk Mühendisler ve Mimarlar Birliği Yatırımcılar - Ali KOLÇUĞU
---	---

DESTEKÇİ KURULUŞLAR

GOLBAR **AEMAY** **YATIRIMCI SÖZLEŞİMİ VE AKILU KONFERANSI** **SU/ YAPI** **400 Limak** **Melet Enerji** **ÖZALTIN**

temelsu **URAL** **YOKSEL PROJE**

Türk Mühendisler ve Mimarlar Birliği

Kongrenin ana konuşmacılarından Atılım Üniversitesi Kurumsal Gelişim ve Planlama Koordinatörü **Dr. Ahmet Tunçay**, “Etkili Süreç Yönetimi ve Teknoloji Yönetim Yeteneği” konulu sunumuna Endüstri Devrimi ve sonrasına ilişkin kısa bir değerlendirme yaparak başlamıştır. Süreç Yönetimi, Teknoloji Yönetimi, Teknoloji Yönetim Yeteneği konularını içeren bir sunum yapmıştır.

Bir diğer ana konuşmacı olan TürkMMMB geçmiş dönem başkanlarından, GÜNARDA Proje Yönetimi A.Ş. Genel Müdürü **Erkan Şahmalı**, “Proje ve Doküman Yönetimi” konulu bir konuşma yapmıştır. Müşavirlik, mühendislik, mimarlık sektörlerinde istenen gelişimin gerçekleşebilmesi için, kurumlarda bilgi yönetim sisteminin var olmasının önemli olduğunu belirtmiş, başarılı bir yönetim sisteminin tarihsel gelişime etkilerini örnekler ile açıklamıştır.

ODTÜ Teknokent Yönetim Kurulu Başkanı **Prof. Dr. Volkan Atalay** “Araştırma





İnovasyon ve Teknoloji Geliştirme" konulu, günümüzde büyük önem taşıyan teknolojik gelişmelerden, inşaat sektöründeki teknolojik uygulamalardan ve Türkiye'deki durumdan bahsettiği bir sunum yapmıştır. Ahmet Tunçay, Erkan Şahmal ve Volkan Atalay'a kongreye sağladıkları katkılar nedeni ile TürkMMMB Başkanı Munis Özer tarafından kırlangıç plaketleri takdim edilmiştir.

Kongre öğleden sonra, TürkMMMB tarafından düzenlenen Teknik Müşavirlik Kongrelerinde büyük ilgi gören "Konuk Konuşmacı" bölümü ile başlamıştır. Sosyal konuların işlendiği bölümde bu sene Davranış Bilimleri Uzmanı **Mehmet Auf** yer almıştır. Mehmet Auf, "İkna" konulu sahne performansı ile tüm katılımcılara düşündürücü ve eğlenceli dakikalar yaşatmıştır. Mehmet Auf'un kongreye renk kattığı bu performansı sonrasında TürkMMMB Geçen Dönem Başkanı

Demir İnözü kendisine kırlangıç plaketi takdim etmiştir.

Kongrenin kapanış bölümü olan «Yüksek Teknoloji Uygulamaları» konulu panel, TürkMMMB Üyesi ve Es-Proje Mühendislik Müşavirlik Genel Müdürü **Salih Bilgin Akman**'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilmiştir. Ülkemizdeki projelerde kullanılan gelişmiş teknolojik uygulamaların katılımcılara aktarılmasının amaçlandığı panelde ilk olarak DSİ 26.Bölge Müdürü **Dinçer Aydoğan**, "Yusufeli Barajı" ile ilgili çok ilgi çeken bir sunum yapmıştır. Barajda kullanılan tüm yeni uygulamaların fotoğraflar, kamera görüntüleri ve somut bilgiler ile paylaşıldığı sunum büyük ilgi görmüştür.

Panel, TANAP İnşaat Grup Müdür Yardımcısı **Ömer Korkmaz**'ın sunumu ile devam etmiş, Azerbaycan ve Türkiye arasında büyük bir bağ olan projenin önemi, ülkeye katması beklenen değer katılımcılar ile paylaşılmıştır.

Ülkemizde de yavaş yavaş kullanılmaya başlayan ve sektörde büyük bir önem taşıyacağı öngörülen BIM-Building Information Modeling konusunda BOLD Mimarlık Kurucularından **Erdinç Çiftçi** bir sunum yaparak programın kullanımının projelere sağladığı kolaylık, program sayesinde uygulanabilen farklı yaklaşımlar ile ilgili bir sunum gerçekleştirmiştir.

Panel bölümü Kamu Özel Sektör Ortaklığı Bölge Müdür Yardımcısı **Erdoğan Dedeoğlu**'nun "İzmit Körfez Geçişi" konulu sunumu ile tamamlanmıştır. Projeye ilişkin birçok detay katılımcılar ile paylaşılmış ve büyük ilgi görmüştür.

Kongre, TürkMMMB Başkan Yardımcısı **Sedef Erdoğan**'ın tüm panelistlere ve moderatör **Salih Bilgin Akman**'a plakelerini takdimi sonrası tamamlanmıştır.

Kongreye ilişkin görseller ve sunumlara TürkMMMB web sitesi üzerinden (www.tmmmb.org.tr) ulaşılabilir.



***Bedeli ağır olsa da umut,
kadınların yüreğindeki kararlı isyan türküsidür!***
Yaşar Seyman

Benazir

Benazir Bhutto, otuz beşinde, ülkesinin, müslüman bir ülkenin ilk kadın başbakanı olan cesur bir kadın. Aldığı çok iyi eğitim ardından ülkesine dönmek, halkı için belki sadece bir diplomat ya da üniversitede eğitmen olarak çalışmak isterken, daha büyük sorumlulukları üstlenmek durumunda kalan, hapiste, sürgünde acılar yaşayan, “babamın öldüğü yaştayım” dediği “Doğu’nun kızı” kitabını tamamladıktan ve sürgünden ülkesine döndükten iki ay sonra 54 yaşında öldürülen “cesur ve güzel kadın”.

“Sekiz yıl sürgünden sonra ülkesine geldiği ilk gün ölümden kıl payı kurtulan kadının lider aylar sonra yine mitinge gitme kararı alıyor. Sevdiklerinin, mücadele arkadaşlarının “gitme” uyarılarına karşın mitinge gidiyor ve kısa bir süre sonra ölüm haberi tüm dünya ajanslarına ışık hızıyla düşüyor...”

“Ölüm fermanını vermekle suçlanan Pervez Müşerref hükümeti, ülkesinin eski kadın başbakanı ve ana muhalefet partisi liderinin süikastla ölümünün ardından hem üç günlük yas duyuruyor; hem de şu tümceyi söylüyor: Kurşun yarısı yoktu.”

Yine çok güzel bir kadın, ülkemizin demokrasi savaşçılarından Yaşar Seyman, “Benazir” adlı kitabıyla, bombalarla yok edilen, dost ülke Pakistan’ın tarihine kazınmış bir kadını bizlere tekrar hatırlattı.

Ortadoğu ve Asya’nın kanla bezendiği bu günlerde, 9 yıl önce aramızdan ayrılan Benazir’in hayatını okumak, bugünleri anlamak açısından çok çok önemli.



“Göçüm sana Benazir.”

Yaşar Seyman’a ve kitabı “Benazir” e, sizlerle buluştuğum bu ilk sayıda yer vermeyi günümüz siyasi koşullarını da dikkate alarak, çok değerli buluyorum.

Yaşar Seyman kitabını yazarken, Benazir’le kâh sohbet etmiş, kâh ona sorular sormuş, kâh birlikte şiirler okumuşlar. Ben de onların sohbetine katılıyor ve sizleri de bu sohbete tanıklık etmeye davet ediyorum.

*** **

Bu özel kitabı, yazarı ile birlikte değerlendirmek ve sizlere özetlemek kolay değil elbette, sanırım biraz ürkeğim başlangıçta. Rahatlatıyor beni sevgili Seyman; “özgür ol Filiz’ciğim” diyor. **“Ben yazarken özgürdüm. Benazir’e her şeyi sordum, hatta yanıtını alamayacağım soruları bile sordum, sen de sor”.**

Bu kitabın denk geldiği zaman dilimi açısından öneminin altını çizirken aynen şöyle söylüyor; “Ortadoğu ve Asya gibi terörün kol gezdiği bölgelerde ancak kadının terörü yok edeceğine inanıyorum. Kadınlar sevgi ile bakar, sevgi ile baktığınız yeri yeşertirsiniz. Sevgisiz bakılan her yer kurur.”

.....Ne kadar da doğru bir tespit...

Kitabın detaylarına girmeden önce; Yaşar Seyman’la edebiyat konuşmak istiyorum.

■ Kitabınızın 34.bölümünde “Benazir’le Sanat Konuşmak” başlığı altında; “keşke yaşasaydı, onunla sanat ve siyaset ilişkisini konuşsaydım” diyorsunuz. “Sanat, güzelliklerin yansıtılmasıdır” diye tarifliyorsunuz, sanatı. Sanatsız bir topluma dönüşmek, sanat eserlerini hoyratça yok etmek, aslında güzelliklerimizi yok etmek demek ve böyle bir süreçten geçiyoruz. Aslında daha çok sanat demeli ve daha çok sanat eseri üretmeliyiz. Bu anlamda sanata ve sanatçıya bakış açınızı anlatır mısınız? Ayrıca neden Benazir?



■ **Siyasi bir lideri yazarken yaşadığınız ülkeden kendinizi soyutlayamıyorsunuz ve ülkenizin cumhurbaşkanını, başbakanını, siyasi parti liderlerini gözlüyorsunuz bir yandan. Siyasilerin sanattan çok uzak olduklarını görüyor ve çok üzülürsünüz. Çünkü sanatla insan soluk alabilir, sanatla insan moral bulabilir. Sanat yaratısı insanı farklı dünyalara taşır. Benazir'le de sanat konuşmak istedim, her liderle sanat konuşmayı çok istiyorum. Belki politik bir kimliğim var ama ben yazmadığım zamanlarda da sanatla içiçe yaşarım, sergilerde soluklanırım, müzelerde dinlenirim, kitaptevelrinde kendimi kaybederim, bir kitabı alır saatlerce incelerim. Sanatçılarla birarada olmayı önemserim; sanatçılarla yaşamak zor olsa da, çok çoğaltıcı. Çünkü; sanatçı, özünde mualif, yanlış düzelen, karşı duran, **isyan türküsünden umut çiçekleri açtıran kişidir.****

Benazir'e gelince; öncelikle bir politik lider. Pakistan'da politikaya başlamış ama dünyanın tanıdığı önemli bir kadın lider ve bir İslam ülkesinin ilk kadın başbakanı. Bu da dikkat çekici bir şey. Benazir'de ben Türkiye'yi ve yaşadığımız coğrafyayı gördüm. "Coğrafya kaderdir" demiş İbni Haldun. Evet, bu coğrafya bizim kaderimiz. Ortadoğunun içinde olmak, Asya Ülkeleri, terör, Ortadoğu bataklığı... Aslında bataklık yerine insan daha güzel şeyler söylemek ister. Bu topraklar terör üretmiyor, terörü besleyen eğitimsizlik ve ekonomik koşullar. Çok sert şeyler; kan, barut, savaş,

o kadar çok sert şeyler ki. Homeros şöyle diyor; "Babalar evlatlarını savaşta gömer"... Savaş bu kadar acı. Savaşın da en çok vurduğu kadınlar ve çocuklar... Onlar iki katı çekiyor savaşın acısını. Savaş; kadınlar ve çocukları çok farklı yaralıyor, çok farklı izler bırakıyor yüreklerinde. Ve Benazir de belki de en acı hikayeye sahip kadınlardan biri...

■ **"Öyle bir eser yazsam ki daha güzelini yazmamak için ellerim kesilse ister miyim?"** demişsiniz kitabınıza başlarken... Nasıl bir duygudur bu tarif edermisiniz?

■ Bu benim ilk biografik romanım. Ben kadın hakları savunucusuyum ve kadın bir lideri yazıyorum. Kadınların aralarındaki dayanışmayı henüz yaşama katmadıklarını düşünüyorum. Ben bu kitabımla, binlerce mil ötede yaşamış bir kadın lideri yazarak bir dayanışma örneği sergilemek istedim. Dayanışmayı sevgiyle yapabilirdim ve onu çok sevmiştim ve elbette en güzelini yazmaktı hedefim. Yazarken, Tac Mahal'in hikayesini hatırladım. Tac Mahal'in öyle güzel olmasını istemiş ki yaptıran, tüm işçileri öldürtmüş, bir daha aynısı yapılamasın diye. Ama sonra kendi soruma cev-



Benazir Bhutto-Bill Clinton, Washington DC, 1995.

bımı şu şekilde verdim; **"İstemem! Metaforu bile kötü. Hiç olur mu? Daha güzelini yazmamak olur mu? Daha güzeline kim karar verir ki? Hem ben Tac Mahal işçisi miyim?"** Ben Benazir'i çok güzel yazmak istediğimi bu şekilde tarifledim.

■ Bu kitapta Benazir biyografisi okumak dışında Yaşar Seyman'ın hayatından da kesitleri okuyacaksınız ve bu ipuçlarından okunmaya değer bir hayat hikayesi çıkabileceğini düşüneceksiniz benim





gibi. Bu merakla sordum; “Sizi kim yazacak, siz mi, yoksa bir başkası mı?”.

■ Bunu editörüm de söylüyor... “Aslında sizi yazmalı... Sizi kim yazacak?” Kendi kitaplarımda yer yer, hayatımdan kesitler yazsam da asla öne çıkmak, rol çalmak istemem. Hele ki Benazir gibi bir dünya liderini yazarken. Ama yaşadığımız ülkeler itibarıyla öyle benzer yollardan geçmiştik ki karşılaştırmalara girmeden duramadım. Pakistan bir kardeş ülke ve ortak öyle çok yönümüz var ki... **Sonuçta bu kitap Benazir’e bir saygı duruşu.**

Kimbilir beni kim yazar ? belki de sen Filiz’ciğim..

Kimbilir?.....

■ Edebi dilinizdeki vurucu tanımlamalar, Benazir’le konuşarak yazmayı tercih etmeniz, yaşananları ülkemizden örneklerle çarpıştırmanız, eklediğiniz şiirler şaşırtıcı farklılıkları benim için. Kendi yazım dilinizi nasıl tarif edersiniz? Etkilediğiniz yazarlar, şairler kimler?

■ Ben su gibi yazmaya, berrak, duru yazmaya çalışıyorum. Okuru çok yormaya çalışıyor, yazdıklarımın kolay anlaşılmasını istiyorum. İnsanların okuma

merakının az olması da beni buna zorluyor. Metaforlar, şiirler, benim yararlandığım yazım araçları. Şiirler benim yol haritamı çiziyor. Şiir çok vurucu, etkileyici, çok rafine bir anlatım... Yunus Emre, Pir Sultan Abdal, Nazım Hikmet, Dadaloğlu, Karacaoğlu’nı, Köroğlu’nu, şiirlerini çok seviyorum. Doğanın dilini en iyi anlatan yazar Yaşar Kemal’i çok seviyorum...

Çok okuyorum, bir sayfa yazmak için 1000 sayfa okumak gerekir, abartısız. Okuyan insanın dünyası çok zengindir. Onları dinlerken yorulmazsınız. Bir kitabı bitirdiğimde kendimi çok güzel hissediyorum. Bir film, bir tiyatro, bunlar çok değerli üretimler, beni besliyor, zenginleştiriyor. Kökümüz güzel, Anadolumuz güzel, topraklarımız, masallarımız, şiirlerimiz, şairlerimiz çok güzel. Ben tüm bunlardan beslenmeye çalışıyorum.

“Şiirlerin seçimleri çok başarılı, çok güzel, çok yerli yerinde” diye övgüler aldım, doğrudur... Örneğin 26 Aralık 1994’te bir trafik kazasında yaşama vada eden Pakistanlı lirik şiirlerin şairi Pervin Şakir’in kız çocuklarının 16 yaşında evlendirilmesine isyanını dile getiren şu şiirini aldım kitabıma;

“Kuru ekmek yiyip
Kötü elbiseler giyersin
Genç kız olduğunda
Babanın nefreti daha da artar;
Kalkman, oturman, yürümen ve gezmene
Öylesine öfkeyle bakar
Ki ufacık bir gafletinde
Kaçacakmışsın gibi...
On altına girer girmez
Bir erkek kendi sorumluluğunun yükünü
Başka bir erkeğin bedenine yıkar.
Sadece ev ve efendidir değişen.
İşin aynı iştir.
Hatta biraz daha fazlası...
Şimdi sorumlulukların arasında
Ekmek yedireni
Gece boyunca mutlu etmek de vardır.”

Pervin Şakir o coğrafyanın, önemli radikal, yüreklice yaşamış ve yazmış bir kadının şairi. Benazir’e de çok yakıştı şiirleri.

■ Benazir özeline dönersek; “Gönül meclisimdeki kadını öldürdüler” diye başlıyorsunuz kitabınıza, aslında “benim kadınlarım” listenizde olmayan, babanızın örnek gösterdiği kadın nasıl girdi gönül meclisinize?

■ “Siz benim gönül galerimdeki kadınsınız”. Türkan Saylan’a da bunu kullanmıştım. Meclis çok geniştir, renklidir. Her ülkenin meclisi çok renklidir. Benazir, mücadelesiyle benim gönül meclisime girdi. Dikkatimi çekti, güzelliğiyle, yüreğiyle, acılara takılmamasıyla, engel tanımamasıyla, verdiği demokrasi mücadelesi ile. Babam bana bir kadını örnek gösterdi. “Bak kızım, kadın isterse her şey olabilir. O sizin kadar şanslı da değil, onun Mustafa Kemal Atatürk’ü de yok” diyerek. O coğrafyadaki, İslam ülkeleri arasında, demokratik, laik tek ülke Türkiye. Bu çok önemli bir özellik. Bir çok hak çoğu batı ülkesinden önce verilmiş Türk kadınına. Asyadaki kadın ise toplumsal mücadeleye babadan, eşten, kardeşten kalan bayrağı devralarak girebiliyor. **“Yarım kalan şarkıyı söyleyen kadınlar”** diyorum ben onlara...



"Diktatörlük radikalizmi alevlendiriyor. Demokrasi ise ateşi azaltıyor. İnsanların farklı görüşleri yüzünden hapsedilmediği ve öldürülmediği bir toplum yaratmalıyız."

Benazir Bhutto

Benazir de babasından kalan bayrağı devralıyor. Benazir'in babası idam ediliyor, 2 erkek kardeşi öldürülüyor... Darbeci generalin zihniyeti şu... Kadından bir şey olmaz, erkek çocukları babanın yerine gelir. Benazir bütün dünyayı şaşırtıyor. Adı gibi "benzersiz" mücadeleleriyle. Harvard, Oxford bitiren bir kadın lider... Dünyanın her yerine Pakistan'ın dupattosu, şalvar kamizi ve yerel giysisi ile gidiyor. Ülkesinin bayrağı renginde giyiniyor. Yeşil ve beyaz. Ne kadar anlamlı, öyle bir ülkede, ne kadar bakımlı. Kadın kimliğini reddetmemek, takıları, makyajı... Pakistanlı kadına şöyle diyor; "ben sizlerden biriyim, sizinle bu ülkeyi dünyaya taşıyacağız", "ben kadını aynı zamanda da" diyor. **Yerelden evrensele yolculuğun kadın lideri...**

■ Kitabınızda İndüs Nehri üzerinden tanımlamalar yapıyorsunuz... Bu arada Benazir için önemli olan üç nehirden bahsediyorsunuz; İndüs, Charles ve Cherwell Nehri (İndüs: 3200 km, Hindistan, Çin ve Pakistan'dan geçiyor Hint Okyanusuna dökülüyor, Charles: Boston-Harvard, Cherwell-Oxford'da). Benazir'in hayatındaki önemi olan ülke ve şehirler...

■ Benazir bir yandan çok şanslı; kadın hakları aktivisti bir anne ve başbakan bir babanın eğitimi ile büyüyor, bir yandan da omuzlarına büyük yükler getiren sorumluluklarla başetmek zorunda. Mutlu bir çocukmuş, liseye kadar. Baba ondaki lider ışığını görüyor. 3 çocuğu içinde onun daha farklı olduğunu anlıyor, onu farklı yetiştiriyor. Sürekli eğitim ve sürekli

örnekler, daha lise yıllarında baba, Benazir'e Fransız Jan Dark ve Hindistan'ın kadın başbakanı Indra Gandhi'yi örnek gösteriyor. Çok iyi okulları bitiriyor, ülkesine dönmek istiyor, diplomat olmak istiyor ama dünyası kararıyor.

Sürgünler yaşamış, önemli bir aktivist olmuş... Ülkesindeki hapishanelerin sorunlarını dünyaya anlatmış... Çok zor bir mücadele... O kadar dram var ki... İktidara darbe yaparak gelen General Ziya döneminin karanlık günleri Bhutto ailesini ve Pakistan'ın kaderini değiştiriyor. 1979 yılında babasının idamından sonra hayat Benazir için yeniden şekilleniyor. Kardeşler öldürülüyor, hapishane süreci, sürgünler, ölümler onu yıldırıyor... 1988'de ilk kez Müslüman bir ülkenin kadın başbakanı oluyor. Bir kadın için hiç kolay bir yolculuk değil... Ben de onu "tutkulu, yiğit benzersiz kadın" diye tanımlıyorum. Bu mücadele örnek alınmalı.



Aşk Benazir'in iki parçasıydı: Halkı ve kocası... Biri onu koruyamadı, öteki ihanet etti.

Bir yandan da annesi ısrarla onun anne olmasını ve çocuk doğurmasını da istiyor. Baba ile anne çocuğu üzerinde çok baskın ve yönlendiriyorlar hayatını. Belki evlenmek istemeyecek ama anne onu evlendiriyor... Görücü usulü ile evleniyor ama seviyor sonradan. İlk defa bir erkek benim için bir şey yaptı diyor. Evleniyor, 3 çocuk doğuruyor ve siyasi yaşamından taviz vermiyor. Kocası da onu çok seviyor. Ölümünden sonra, güller atarken mezarına, "aşık mısınız?" diye soruyorlar... Kim değil ki diyor? Asyali bir erkeğin bunu söylemesi ne kadar anlamlı... Çok derin bir söz...



Anneler ve çocukları... Hillary Clinton, Chelsea Clinton, Bilawal Zardari, Benazir Bhutto Zardari, Bahtevaz Zardari, ABD, 1995.

Nehir engel tanımaz, gürültüyle doğar yatağından, fışkırarak doğar, akar, akarken kendine bir yatak seçer, yatağını genişletir. Aktığı her yerde kendisine küçük su yatakları eklenir ama küçük sular onun rengini değiştirmez. O yine kendi rengiyle akar. Benazir de öyle; ne Harvard değiştirmiş, ne Oxford onu değiştirmiş. **Batının kültür tapınaklarında yetişmiş bir kadın ama kendi topraklarıyla bütünleşmiş bir kadın.** Yine ülkesine dönmüş... Nehirlerin hedefi, deniz ve okyanustur. Babası ona İndüs nehrini anlatıyor. İndüs nehrinin çok büyük bir önemi olduğunu, Pakistan'ın yaşama kaynağı olduğunu anlatıyor. İndüs de yerelden evrensele yani okyanusa karışıyor. Bu da evrensel bir şey, yolunu kaybedebilir, kuruyabilir ama o da akıyor, Benazir de. İkisi de Hint okyanusa akıyor... **Paramparça olan bir kadının hayatı dünya okyanusunda yankı buluyor.** Su gibi bir kadın aslında... Yer yer engellere takılıyor belki ama hiç korkmuyor... Şimdi Azize gibi görüyorlar Pakistan'da onu... Demokrasi şehidi diyorlar...

Şu bir gerçek, Pakistanın başbakanı bir kadın olduğu zaman, bütün dünyanın gözü Pakistan'a döndü. Şimdi ise terörle anılan bir ülke... Aradaki farka bakar mısınız?

■ Benazir'in kadınlara örnek olan bir siyasi olması yanında yeterince kadın haklarına yönelik katkıları olmadığı için bir eleştiriniz sözkonusu. Hatta 1979



ylında General Ziya Üli Hak'ın çıkardığı Hudud Yasasını 2 kez başbakan olmasına karşın neden kaldırmadığını sormak istiyorsunuz (tecavüzü dini bakımdan kadın adına utanç sayan ama tecavüz eden açısından suç olmaktan çıkaran ve 4 erkeğin şahitliğini isteyen yasayı). Nedir sizce bunun arkasında yatan?

■ Kısa süre kaldı ve başbakanlığı süresince hep darbe tehdidi altında idi. Ama bu yasayı değiştirmemesini bir eksiklik olarak görüyorum. Babasının çalışan kadınlar ile ilgili çıkardığı yasalar var, doğum izni yasası bunlardan biri... "Sen bile o yasadan yararlanıyorsun" diyor... Bu açıdan eksikleri olduğunu düşünüyor ve evet eleştiriyorum, eksikliğini de söylüyorum.

■ Eğitimi çok önemsiyordu değil mi?

■ Cehaletin terörün kaynağı" olduğunu bilen Benazir, eğitime önem vermesi gerektiğinin farkında. Zaten sürgünde olduğu dönemde üniversitede ders veriyor ve bunu çok seviyor... Siyasette iken her şeyi paylaşamıyor ama öğrencileriyle medeni bir tartışma ortamında her şeyi konuşabiliyor. Bugünü nasıl güzel görmüş... Ortadoğudaki terör örgütlerini görmüş... Ortadoğunun alev alev olduğu bu günleri o günlerde görmüş... Tali-

ban ve radikal İslami grupların İslam dinini kendince ve yanlış yorumladıklarını çekinmeden söylüyordu. Özellikle kadınların çalışma yaşamından çekilmesi ve giysileri üzerindeki yaptırımları, peygambere referanslı açıklamalar ile dilendiriyordu. Bu da onu terör örgütlerinin hedefi haline getiriyordu. Ve Benazir ev hapsinde güllerini yetiştirirken ülkesinin yoksul semtlerindeki başka evlerde, radikal islam örgütleri terörist gençler yetiştiriyordu. Nereden bilebilirdi ki yıllar sonra onların suikasti ile yaşamdan kopacağını?

■ "Halka güveniyor ve kaderimi Allah'a emanet ediyorum. Korkmuyorum. Evet, bir dönüm noktasındayız ama zamanın, adaletin ve tarihin gücünün bizim yanımızda olduğunu biliyorum." diyerek, 2007 Eylül'ünde uzun sürgün yıllarından sonra ülkesine dönüyor. Ölümüne döndüğünü biliyor belki de...

■ Ülkesinin elden kaydığını görüyor ve korkmadan ülkesine dönüyor. Halkına karşı kendini borçlu hissediyor Rawalpindi'de belki de 3. başbakanlığı yolunda başlattığı mitinglerin 2. sinde öldürülüyor. 27 Aralık 2007. Sürgünden döndüğünde "Babamın öldüğü yaşıyım" diyor. Pakistan alev alev yanmaya başlıyor. Geldiğimiz noktada bugün Ortadoğuda her şey çok daha kötüye giderken ve kadınlar üzerinden katliamlar sürerken bir yandan da Benazir'in tekrar hatırlanıp, pek çok kadın tarafından örnek alınması söz konusu. **Ortadoğudaki ateşin kadınlar önderliğinde sönebileceğine dair umutlarımızı korumalıyız.**

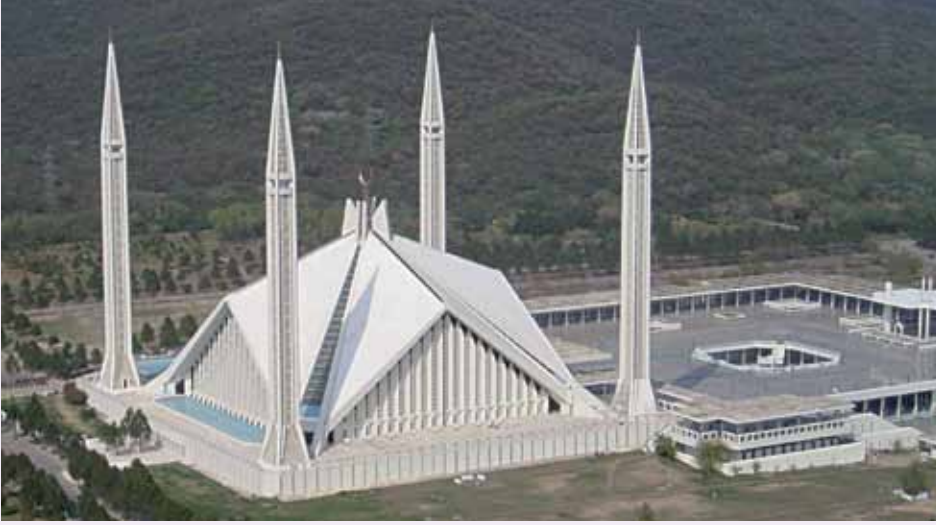
■ En çok etkilendiğim bölümlerden birisi de eşi Asif Ali Zerdari'nin "Çocuklarım annelerinin ölümünü televizyondan izledi" cümlesinin geçtiği bölümdü. Çok acı gerçekten. Bu noktada şunu sormak isterim; eşiyle ilgili aldığı eleştiriler gözönüne alınırsa, siz bu yolculukta, eşine kırgın mısınız?

■ Canlı yayında annelerinin ölümünü izliyorlar doğru. Bu çok acı bir durum.

Kocasıyla birbirlerini seviyorlar, bir aşk görüyorum, birbirlerine destek olmuşlar... O da bu güzel kadını çok yaşayamamış. Onu da hapsilere atmışlar. O da hayatını doya doya yaşayamamış, attığı her adım izlenmiş, özgürlüğü sınırlanmış. Benazir'in arkasında kalmış... O da eğitilmiş, birikimli, donanımlı ve yetenekli... Onu çok güzel taşıdı. **Kolay mı direnen bir kadınla yaşamak?** Bir lideri bir Asyalı erkeğin taşıması o kadar kolay değil. **Ama onu durdurabilirdi, olmadı, malesef onu koruyamadı, sitemim onu koruyamaması...** Benazir'in ölümünden sonra yapılan seçimlerde Asif Ali Zerdari Pakistan'ın devlet başkanı oldu... 21.Yüzyılda Doğu'da kadınların ölümü ne yazık ki erkeklerin umutlarını çiçekliyor. **Doğu'yu yönetmeye aday kadınların umutları ne zaman çiçeğe duracak?**

■ Kitabınızdaki iki ayrıntıya dikkat çekmek isterim. Birincisi Ankara Cinnah Caddesi'ne ismini veren Muhammed





Kral Faysal (The Shah Faisal Mosque) Guinness Rekorlar Kitabına girebilmiş dünyanın en büyük camisidir.

Pakistan'ın başkenti İslamabad'da bulunan caminin yapımı 1976 yılında başlayıp, 1986 yılında sona erdi.

5000 metrekare alana sahip olan cami bir Türk mimar olan Vedat Dalokay tarafından tasarlandı. Geleneksel camilerin aksine görünümü çok farklı olan Kral Faysal, arap çadırları şeklinde ve 4 minareye sahip.

Ali Cinnah ile ilgili bilgiler. Cinnah'ın Atatürk'e olan hayranlığı. Pakistan'ın Hindistan'dan kopup, 1947 yılında bağımsız bir ülke oluşuna giden süreçte Türk milletinin Kurtuluş mücadelesini ve Atatürk'ü kendine rehber ve örnek olarak seçmesi ve kadına özgü sözleri.

“Kadınlarla erkekler yan yana olmadığı sürece hiç bir mücadele başarılı olamaz. Dünyada iki güç vardır; biri kılıç, diğeri kalem. İkisinden daha kuvvetli olan üçüncü güç ise kadınların gücüdür.” M. Ali Cinnah

■ Diğeri biz mühendis ve mimarların her zaman beklentimiz olan tasarımcıya verilen değeri gösteren Faysal Camisi'nin hikayesi. Bir başkent olarak yeniden inşa edilen, yepyeni ve modern İslamabad'ı süsleyen bu caminin ünlü mimarımız Vedat Dalokay tarafından tasarlanması ve Türkiye'de alışık olmadığımız bir uygulama ile Dalokay'ın adının cami girişindeki mermer panonun üzerinde yazılmış olması. Bu detayları kitabınızda görmek çok güzeldi.

■ Siz Benazir'in hayatını yazarken o kadar kendinizi o hayatın içine sokmuşsunuz ki, sadece yazmak bile sizi etkilemiş, ben okurken isyan ettim... Şimdi ki-

tabınız okundukça ve geri dönüşler aldıkça neler hissediyorsunuz?

■ **Türk halkının Benazir'i bu kadar sahiplenmesi beni çok mutlu etti.** Kasımda çıktı kitap, yaklaşık 6 aydır Türkiye'de Benazir rüzgarı esiyor. Ortadoğunun bu günlerde içinde bulunduğu süreci gözönüne alırsak bu bir dönem kitabı oldu... Bu kitap çıktığı dönemde, pek çok yerde bombalar patladı. Ben Benazir'i tekrar gündeme getireceğim, sadece Türkiye değil dünyanın da gündemine gelecek. Ortadoğu coğrafyasında Benazir rüzgarı eseceğine inanıyorum. Benazir'in ölümünden yedi yıl sonra Nobel Barış Ödülü alan Malala Yusufzay Benazir'i örnek aldığını söylüyor, Malala “birgün ülkeme dönüp başbakan olacağım” diyor... Daha kaç genç kadın bunu söyleyecek kimbilir? 2015 Nobel Barış Ödülü'nün verildiği Tunus dörtlüsünde bir kadın var. Dünyanın gözü bu coğrafyaya dönük... Benazir de Barış Ödülü alan bir kadın. Ülkesi için yaptıkları selamlanacak şeyler. **Benazir'in ışıyla yoluna ışık düşüreceklerimiz daha çok kadın var ve bu kitap Ortadoğudaki kadın rüzgarına destek olacak!**

YAŞAR SEYMAN

17 Mart 1954 Erzincan doğumlu olan Seyman, Banka-Finans ve Sigorta İşçileri Sendikası BASİSEN Ankara ve İç Anadolu Bölge Başkanlığını yaptı.

23 Nisan 2007 de 17 milyon üyeli Uluslar Arası Sendikalar Ağı – Global Union (UNI) tarafından Avrupa'nın başarılı kadın sendikacısı seçildi. Ödülünü Atina da aldı.

1999-2000 Yıllarında CHP'nin ilk kadın Genel Başkan Yardımcısı oldu. 17 ay Genel Başkan Yardımcılığı ile sendikacılığı birlikte sürdürdü. Halen CHP PM ÜYESİ.

Milliyet, Cumhuriyet'te yazıları yayınlandı. Birgün ve Yurt gazetelerinde köşe yazarlığı yaptı. İlk kitabı Hüznün Coşkusu Altındağ ile 1986 Akademi kitap evi ödülünü aldı. Aynı kitap 1993'te oyunlaştırılarak Devlet Tiyatroları'nda sahnelendi. 1993 -2005 yıllarında müzikal olarak, Ankara, Bursa, Antalya ve Van devlet tiyatrosunda sahnelendi. Hüznün Coşkusu Oyunu 1993 yılında sanat kurumunca övgüye değer yazar ödülünü, 1995'te de Kültür Bakanlığı özel ödülünü aldı.

1998 de Cumhuriyetin 75. Yıldönümü nedeniyle, 75 kadından biri seçildi. Metin yazarı olduğu KADININ TÜRKÜSÜ dünya kadın belgeseli müzikal olarak 2004'te Almanya'da Türkçe –Almanca sunuldu. 2007 de Çağdaş Gazeteciler Derneği makale ödülünü aldı.

Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği, Dil Derneği, PEN üyesidir.

Avrupalı Sanatçılar Derneği başkanlığı yaptı. PEN Ankara Temsilcisidir.

Yangın Yeri Yurdu Kitapı Bulgarca'ya çevrildi.

Son kitabı BENAİZİR kısa sürede 3. Baskıyı yaptı.

Sendikacı, Yazar, Kadın Hakları Savunucusu, Aktivist olarak yaşamını Ankara'da sürdürüyor.

B İ R L İ Ğ İ M İ Z D E N H A B E R L E R

N İ S A N - M A Y I S - H A Z İ R A N - 2 0 1 6

TürkMMMB 36. OLAĞAN GENEL KURULU YAPILDI

Birliğimizin 36. Olağan Genel Kurul Toplantısı, 25 Mart 2016 tarihinde Ankara'da gerçekleştirilmiştir. Yeni Dönem Yönetim Kurulu, Denetim Kurulu ve Onur Kurulu Üyeleri'nin seçildiği toplantıda Yönetim Kurulu Çalışma Raporu ve Denetim Kurulu Hesap Raporu görüşülmüş, oylanmış ve karara bağlanmıştır. Katılımcıların dilek ve önerilerinin görüşülmesi ile toplantı son bulmuştur.

**KAMU İHALE KANUNU'NA YÖNELİK ÇALIŞMALAR**

Kamu İhale Kanunu'na Yönelik Çalışmalar Birliğimiz üyelerini yakından ilgilendiren Kamu İhale Kanunu uygulamalarından kaynaklanan sıkıntıların çözümü için Birlik bünyesinde farklı tarihlerde bir çok çalışmalar yapılmıştır. Bu çalışmaların sonuncusu Kamu İhale Kanunu Taslağı'na ilişkin

Birlik görüşlerinin hazırlanması ve ilgili Kurumlara sunulması amacıyla gerçekleştirilmiştir. Üye firmalarımız temsilcilerinden Haluk Demir (TEMEL-SU), İsmail Fidan (SU-YAPI), Dilaver Yararbaş (YÜKSEL PROJE) ve Hüda Dereli (YÜKSEL PROJE) ile Yönetim Kurulu üyelerimizden oluşan bir Çalı-

şma Komisyonu kurulmuştur. Komisyon, Taslağı ilişkin görüşleri içeren çalışmayı, iki ayrı toplantı ile, öncelikle Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü yetkililerine sunmuştur. Çalışmanın sonraki aşamada Kamu İhale Kurumu yetkililerine sunulması planlanmaktadır.

YENİ ÜYELERİMİZ

Bireysel üyelerimizden Kerim ORHON'un üyelik statüsü değişmiş ve firma temsilcisi Kerim ORHON olan SUIŞ Proje Müh. Müş. Ltd. Şti. firması Birlik tüzel üyeliğine geçmiştir.

Firma temsilcisi Filiz PEHLİVAN olan FNP Mekanik Tesisat Sistemleri Mühendislik Müşavirlik Ticaret Ltd. Şti. firması da yenden Birliğimiz tüzel üyeleri arasına katılmıştır.

AHMET SEPİL

Teknik müşavirlik camiasının değerli isimlerinden Ahmet SEPİL 02.04.2016 tarihinde vefat etmiştir. Merhuma Tanrı'dan rahmet; ailesine, sevenlerine ve camiamıza başsağlığı dileriz.

60'lı yılların sonlarında üniversite sıralarında başlayan bir dostluk... Aslında dosttan da öte bir insandı Ahmet. Olaylara yaklaşımıyla, prensipleriyle, yol göstericiliğiyle hem insan olarak, hem de bir meslektaş olarak yanımızda olduğunu bilmenin güveni hep bizimleydi, bizimle olmaya da devam edecek. Mühendis olarak Türkiye'nin büyük projelerine önemli katkılar sağlamakla kalmadı, sosyal yaşantısında da topluma, özellikle yarınlarmızı emanet edeceğimiz gençlerimize hizmet için büyük uğraşlar verdi. Yüzlerce genç, Ahmet'in yaktığı meşalelerle ülkemizin yarınlarmızı aydınlatacak.

Işıklar sonsuza dek üzerinde olsun.

Hüseyin Kemal ULUÇ



B İ R L İ Ğ İ M İ Z D E N H A B E R L E R

N İ S A N - M A Y I S - H A Z İ R A N - 2 0 1 6

**66.KARAYOLLARI BÖLGE MÜDÜRLERİ TOPLANTISI**

Karayolları Genel Müdürlüğü tarafından her sene düzenlenen Karayolları Bölge Müdürleri Toplantısına, karayolları konusunda ilgili tüm birimlerin temsilcileri, konuda uzmanlaşmış firmaların yetkilileri ve üst düzey bürokratlar katılmaktadır.

Bu sene 4-9 Nisan 2016 tarihleri arasında düzenlenen, T.C. Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Binali Yıldırım, Karayolları Genel Müdürü İsmail Kartal ve 18 bölge müdürünün katıldığı 66.Karayolları Bölge Müdürleri Toplantısı'na Birliğimizi temsilen TürkMMMB Yönetim Kurulu Başkanı Munis Özer katılmıştır.

9 Nisan 2016 tarihinde düzenlenen "İdare-Müteahhit İlişkileri" konulu oturumda TürkMMMB Başkanı Munis Özer konuşmacı olarak yer almıştır.

Konuşmasına, müşavir mühendislik ve mimarlık hizmetlerinin insan yaşamı ve insanlığın gelişimi için öneminden, bu hizmetlerin planlama ve fizibilite çalışmalarından, tasarım, şartname ve ihale dosyası hazırlığı, inşaat kontrollüğü ve proje yönetimine kadar uzanan çok geniş bir yelpazeye yayılmasından bahsederek başlayan Özer, katılımcılara Bir-

liğimiz hakkında da kısa bir bilgi vermiştir. Uluslararası İnşaat Sektörü Dergisi "Engineering News Record" tarafından hazırlanan, "Dünyanın En Büyük 225 Uluslararası Teknik Müşavirlik Firması" listesinde Türk teknik müşavirlik firmalarının sürekli olarak yer alma başarısını gösterdiklerini, uluslararası verilere göre teknik müşavirlik hizmetlerinin, girdiği bir dış pazarda kendi cirosunun 40-70 katı ihracat artışı sağlama gücüne sahip olduğunu vurgulamıştır.

Sektörün gelişiminin Türkiye açısından öneminden bahseden Munis Özer, firmaların yurtiçinde güçlenmesi önündeki bazı sıkıntılara da değinerek bu problemlerin giderilmesinin firmaları hem yurt içinde hem yurt dışında güçlendireceğini, bunun da Türkiye için büyük önem taşıdığını belirtmiştir.

TürkMMMB Başkanı Munis Özer'in konuşmasının tamamına TürkMMMB web sitesinden (www.tmmmb.org.tr) ulaşılabilir.



YAYIN LİSTESİ

Sözleşmeler

FIDIC Contracts (1999 editions) Guide 1st Ed (2000)

FIDIC Contracts Guide to the Construction, Plant and Design-Build and EPC/Turnkey Contracts (1st Edition, 2000)

**Short Form of Contract 1st Ed****(1999 Green Book)**

The Short Form of Contract (First Edition, 1999). Agreement, General Conditions, Rules for Adjudication and Notes for Guidance.

**Plant and Design-Build Contract 1st Ed****(1999 Yellow Book)**

Conditions of Contract for Plant & Design-Build (First Ed, 1999). For Electrical & Mech. Plant & For Building & Engineering Works Designed by the Contractor. Gen. Conds; Guidance for Preparation of Conds of Part. Application; Forms of Tender.

**Design-Build and Turnkey 1st Ed (1995 Orange Book)**

Conditions of Contract for Design-Build and Turnkey (1st Edition, 1995). Part 1: General Conditions; Part 2: Guidance for the Preparation of Conditions Particular Application.

**EPC/Turnkey Contract 1st Ed (1999 Silver Book)**

General Conditions; Guidance for the Preparation of Conditions Particular Application; Forms of Tender and Agreement, etc.

**Construction Contract 1st Ed (1999 Red Book)**

Conditions of Contract for Construction (First Ed. 1999). For Building and Engineering Works designed by the Employer. General conditions; Guidance for Preparation of Particular Conditions; Forms of Tender, etc.

**DBO Contract 1st Ed (2008 Gold Book)**

Conditions of Contract for Design, Build and Operate Projects (1st Ed, 2008). General Conditions; Particular Conditions Part A - Contract Data.



Anlaşmalar

Client/Consultant Model Services Agreement 4th Ed (2006 White Book)

Client/Consultant Model Services Agreement (White Book) 4th Ed, 2006

**Client-Consultant Model Services Agreement (White Book) 3rd Ed, 1998.****Model Representative Agreement (1st Edition 2013) (The Purple Book)**

Çeviri Yayınlar

İnşaat İşleri İdari Şartnamesi (Kırmızı Kitap) 1.Baskı-1999

Bölüm 1: Genel Şartlar, Bölüm 2: Özel Şartların Hazırlanmasına Yönelik Rehber, Bölüm 3: Teklif mektubu, sözleşme anlaşmaları ve uyuşmazlık çözüm anlaşması formları

Tesis ve Tasarla-Yap Modeli İnşaat İşleri İdari Şartnamesi (Sarı Kitap) 1. Baskı-1999

Bölüm 1: Genel Şartlar, Bölüm 2: Özel Şartların Hazırlanmasına Yönelik Rehber, Bölüm 3: Teklif mektubu, sözleşme anlaşmaları ve uyuşmazlık çözüm anlaşması formları

TürkMMMB YAYINLARI

İşveren Müşavir Arasında Yapılacak Tıp Hizmet Anlaşması (Yayın No:1)

Teknik Müşavirlik Hizmetleri Ortak Girişim (Konsorsiyum) Anlaşması (Yayın No:2)

Teknik Müşavirlik Hizmetleri Alt Müşavirlik Anlaşması (Yayın No:3)

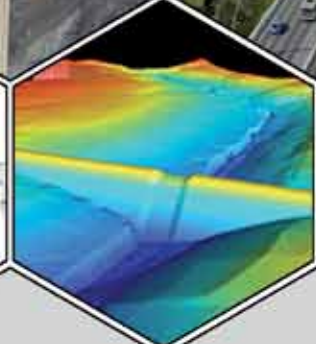
Yayın Listesinin tamamına ve detaylı bilgiye TürkMMMB web sitesinden (www.tmmmb.org.tr) ulaşılabilmektedir.

Faaliyet Alanlarımız

- Barajlar ve Göletler
- Otoyollar ve Yollar
- Tüneller ve Köprüler
- Sulama ve Drenaj
- Hidroelektrik Santraller
- Harita
- Jeoloji ve Jeoteknik
- Havza Planlamaları

Hizmetlerimiz

- Planlama
- Projelendirme
- Danışmanlık



PETEK PROJE
Mühendislik Müşavirlik A.Ş.



Çetin Emeç Bulv. 1314. Cad. 1331. Sok. 3/6 ANKARA

Tel:0(312) 472 83 07 Fax:0(312) 472 83 09

E-Posta: petek@petek.com.tr Web: www.petek.com.tr



Türk Müşavirler
Mühendisler ve
Mimarlar Birliği
(TMMMB)



Uluslararası
Müşavir
Mühendisler
Federasyonu



Avrupa Müşavir
Mühendislik
Birlikleri
Federasyonu



Türk Mühendis ve
Mimar Odaları
Birliği - İnşaat
Mühendisleri
Odası (IMO)



ISO 9001:2008



**Başarımızın
merkezinde
deneyim var.**

Sahip olduğu teknoloji, bilgi birikimi, insan kaynakları ve iş kapasitesi ile Türkiye'nin en büyük mühendislik ve müşavirlik firmalarından birisi olan Yüksel Proje, çözüm odaklı mühendislik anlayışıyla 1978'den beri yanınızda.

YÜKSEL PROJE

www.yukselproje.com.tr